

フォトライフ
四季



四季ギャラリー My Photo My Life

写真家 **杉本恭子**

写真は撮る人だけが楽しむものではない
被写体になる人、写真を観る人など、さまざまな人が
写真を通して気軽にコミュニケーションできるもの

お店のスタッフとの信頼関係が大事!!
キレイなお店プリントで広がる
素適なフォトコミュニケーション

イベントレポート
写真愛好家とプロ写真家の出会いの場
アマmeetsプロ

PCCおすすめ!
全国撮影ツアー・撮影イベント

Vol. **73**
SUMMER

【表紙の写真解説】

「爽風に誘われて」

山形県の初夏。爽やかな風の中、散歩を楽しんでいました。ふと見つけた素敵な滝。清い流れの音と、マイナスイオンを感じながら至福の撮影を楽しみました。

■カメラ:ペンタックス645 レンズ:45-85mm シャッター
スピード:絞り優先AE 絞り:f22

【目次の写真解説】

「雪の夢」

どしゃ降り後の雨の直後、水滴を探してひまわり畑へ。一期一会。もう二度と出会えない一瞬でした。

■カメラ:キャノンEOSiV レンズ:100mmマクロ シャッター
スピード:オート 絞り:f5.6

【次ページ (P2・3) の写真解説】

「朝霧幻想」

まだ真っ暗な夜中、車をとぼして鉢伏山へ向かいました。朝方いきなり雨にわか雨。しかし朝霧の中の幻想的な美しさに鼓動は高まるばかりでした。

■カメラ:ペンタックス645 レンズ:45-85mm シャッター
スピード:絞り優先AE 絞り:f22

4 四季ギャラリー My Photo My Life

写真家 **杉本恭子**

写真は撮る人だけが楽しむものではない。被写体になる人、写真を観る人など、さまざまな人が写真を通じて気軽にコミュニケーションできるもの。

- 8 どこで撮ったの?何を撮ったの?「夏の祭り」撮影ポイント
- 11 「隅田川を写したフォトコンテスト」作品募集!
- 12 NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 設立3周年記念事業!「ココベス!」のご案内
- 15 From Gallery フォトギャラリーキタムラ写真展から
- 16 お店のスタッフとの信頼関係が大事!!
キレイなお店プリントで広がる 素適なフォトコミュニケーション
- 20 イベントレポート
写真愛好家とプロ写真家の出会いの場 アマ meets プロ
- 22 PCC 会員 3万人突破感謝パーティ開催のお知らせ
- 23 「フォトブック甲子園」のご案内
- 24 「お客さま なんでも相談室」のご紹介
- 25 写真界の“現在”がわかる 新人写真家の第一歩「中井菜央」
フォトカルチャー倶楽部 認定 フォトインストラクターのご紹介
- 27 サークルを作ろう —内藤さんと銀座フォト句会—
- 30 これがPCCのイチオン記事
- 33 海外撮影の旅/全国撮影ツアー
- 34 フォトカルチャー倶楽部主催 全国撮影イベント
- 36 旬情報発信所
- 39 インフォメーション 40 編集後記/プレゼント/アンケート

フォトカルチャー倶楽部からのメッセージ

趣味の写真を撮っていて、よく思うことがあります。たったい自分が写したこの一枚が、いったい何の役に、あるいは誰の役に立つのだろう、と。もちろん、カメラが大好きでシャッターを押すことが大好きで、要は自分が好きなだけだからそれでいいじゃないの、ということもできるでしょう。実際、多くの写真愛好家の皆さんは、そのような気持ちで楽しんでいる方がほとんどに違いありません。

たしかにそう。写真は楽しい。だから、何よりもまず写真は自分の役に立っている。その当たり前のことを大切にしたいものですね。そして、好きなことを一生懸命楽しんでいけば、ストレスも減って心身も健康になり、医療費も軽減できて国の予算も助かる。また、カメラや機材も売れて旅行も盛んになるから景気もよくなる。お父さんが楽しそうに生きているから家族もみんなつられて幸せになる……。あ、これって、回りまわって世の中のために役立っていませんか?

一人ひとりがポジティブに人生を楽しむこと。もっともっと同好の士をふやすこと。国や政党にばかり頼らず、私たちの「写真を楽しむから」で世の中が少しでも良くなるとすれば、こんな素敵なことはありませんね。



At the heart of the image

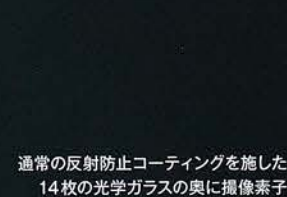
5000万本
NIKKOR



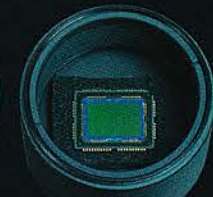
見逃すな、Nの真価を。

ニコンだけのナノクリスタルコート。その圧倒的な反射防止性能が
あなたの描く光の世界をゴーストやフレアーから解放する。

光と向き合うとき、レンズはその真価を問われる。ニコンは独自のナノ粒子膜を採用した「ナノクリスタルコート」によって、一般的な反射防止コーティング技術では抑えきれないゴーストやフレアーを効果的に抑えることで一段とクリアな描写力を実現。その圧倒的な光透過度と反射防止性能は、他の追随を許さない。
ナノクリスタルコート — それは、写真表現をさらなる高みへと導く。



通常の反射防止コーティングを施した
14枚の光学ガラスの奥に撮像素子



ナノクリスタルコートを施した
14枚の光学ガラスの奥に撮像素子

NIKKOR



超広角からマイクロ、超望遠まで、
“ナノクリスタルコート” 14本のラインアップ。

NEW AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
希望小売価格: ¥161,700 (税抜 ¥154,000)

NEW AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED
希望小売価格: ¥285,600 (税抜 ¥272,000)



ニコンカスタマーサポートセンター 一般電話、公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499へご連絡ください。

0570-02-8000

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン
www.nikon-image.com



写真は撮る人だけが楽しむものではない。
被写体になる人、写真を観る人など、
さまざまな人が写真を通じて
気軽にコミュニケーションできるもの。

写真家／杉本恭子



すぎもと きょうこ／東京都出身。富士通㈱入社、システムエンジニアに従事。自然の崩壊に心を痛め風景写真を撮り始める。竹内敏信氏に師事。2003年フリーとなり名古屋、東京を中心に写真教室や撮影会を実施し写真の楽しさや大切さを伝えている。長野県阿智村、阿南町にて写真を通しての地域おこしにも携わる。個展 2003年「彩り季節風～風になりたい～」、2007年「彩り季節風～出会いときめき～」富士フォトサロン銀座、富士フォトサロン名古屋にて開催。同名写真集出版(日本カメラ社)、(日本写真企画)。著書に「一眼レフカメラ基本撮影テクニック」(永岡書店)、「デジタル一眼レフキレイ撮りマスターブック」(永岡書店)、「私の写真入門」(文芸社ビジュアルアート)がある。
社団法人日本写真家協会会員、日本写真協会会員、日本写真療法協会理事、生涯学習インストラクター1級。キヤノンEOS学園講師、フォックスファイヤーフィールドスタッフ、中央工学校新風景写真塾講師。カメラのキタムラフォトコンテスト審査員。クラブツーリズム(東京、名古屋)写真講師、中日旅行会写真講師。様々な写真雑誌に掲載。他多方面で活躍中。

システムエンジニアから写真家へ異色の転身をされた杉本恭子先生。日本の自然風景をこよなく愛し、訪れる先々では地元の方々との触れ合いを楽しむなど、写真を撮るだけでなく、写真を通じてさまざまなコミュニケーションを行なっています。そんな杉本先生が長年の会社勤めを辞めて写真家を目指したきっかけや、杉本先生が「自身でも実践されている。フォトコミュニケーション」についても貴重なお話をお聞きすることができました。また、「ご自身が協会の理事を務めながら活動も行なっている『日本写真療法家協会』」についても語っていただきました。

※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて杉本先生が撮影された作品です。

写真という趣味を持つことで、仕事も忙しく常に追いまわられている中にも、心にゆとりが持てました。

——長年システムエンジニアをされていたそうですが、写真家を目指した理由とは？

私がシステムエンジニアとして働いていた時期は、コンピュータが世

の中に普及し始めた頃で、毎日毎日、朝から夜遅くまで働いていました。やがてそのような生活に疑問を持つようになったのです。それが今から10年ほど前のことでした。

このままでは自分がダメになってしまうと思いましたが、もっと趣味を楽しもうと思いました。それまでにも絵画や陶芸などはやっていたのですが、自然と触れ合えるような趣味を考えていました。雑誌などを見ると、

きれいな風景写真に目を奪われまし。絵画や陶芸は完成するまでに時間がかかるのがやや難点でしたが、それに比べると写真なら仕上がりが時間で時間がかかりません。きれいな風景を写真に撮って、その美しさを誰かに伝えられたらいいなと思い、写真を始めました。

夏休みに祖父のいる木曾で過ごした時の数々の感動が、被写体として自然風景写真を選んだ理由です。

——海外でも撮影活動をされていますが、日本の自然風景の魅力とはどのような点でしょうか？

私の祖父が木曾の宮ノ越宿場に住んでいました。小学生の頃は毎年夏休みに1週間ほど滞在していました。都会育ちの私には見るもの、体験す

るものすべてが新鮮でした。山の間を縫うように流れる木曾川や畑や田んぼなどの素朴な風景が好きでした。特に印象的だったのがもぎたてのトウモロコシやトマトの美味しさ、そしてその鮮やかな色に感動しました。また夜の星空も都会では体験できないことでした。そのことがずっと記憶に残っていたので、写真を撮り始めた時も迷うことなく自然風景を撮るようになりました。

海外に行くと撮影もしますが、行く度に日本の自然風景の方が魅力的であるという思いが増します。私が感じる日本の魅力の一つに「水の良さ」があります。清流も数多く流れ、飲み水にもなるくらい清らかです。それに何と

きれいな写真だけが、いい写真ではありません。私が思ういい写真とは「伝わる写真」です。



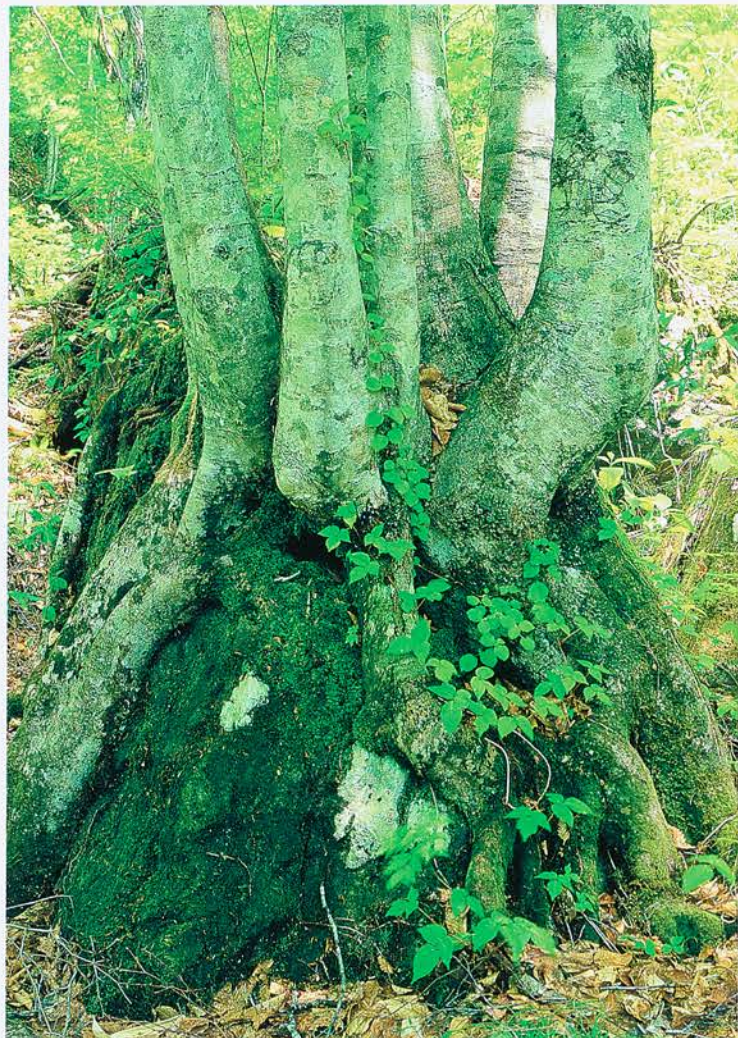
「夏の風」
三重県熊野灘の波です。日本は周囲を海に囲まれていることで、とても個性的で美しく豊かな国なのだと思います。
■カメラ:キヤノンEOSIV レンズ:28-135mm シャッタースピード:オート 絞り:F4



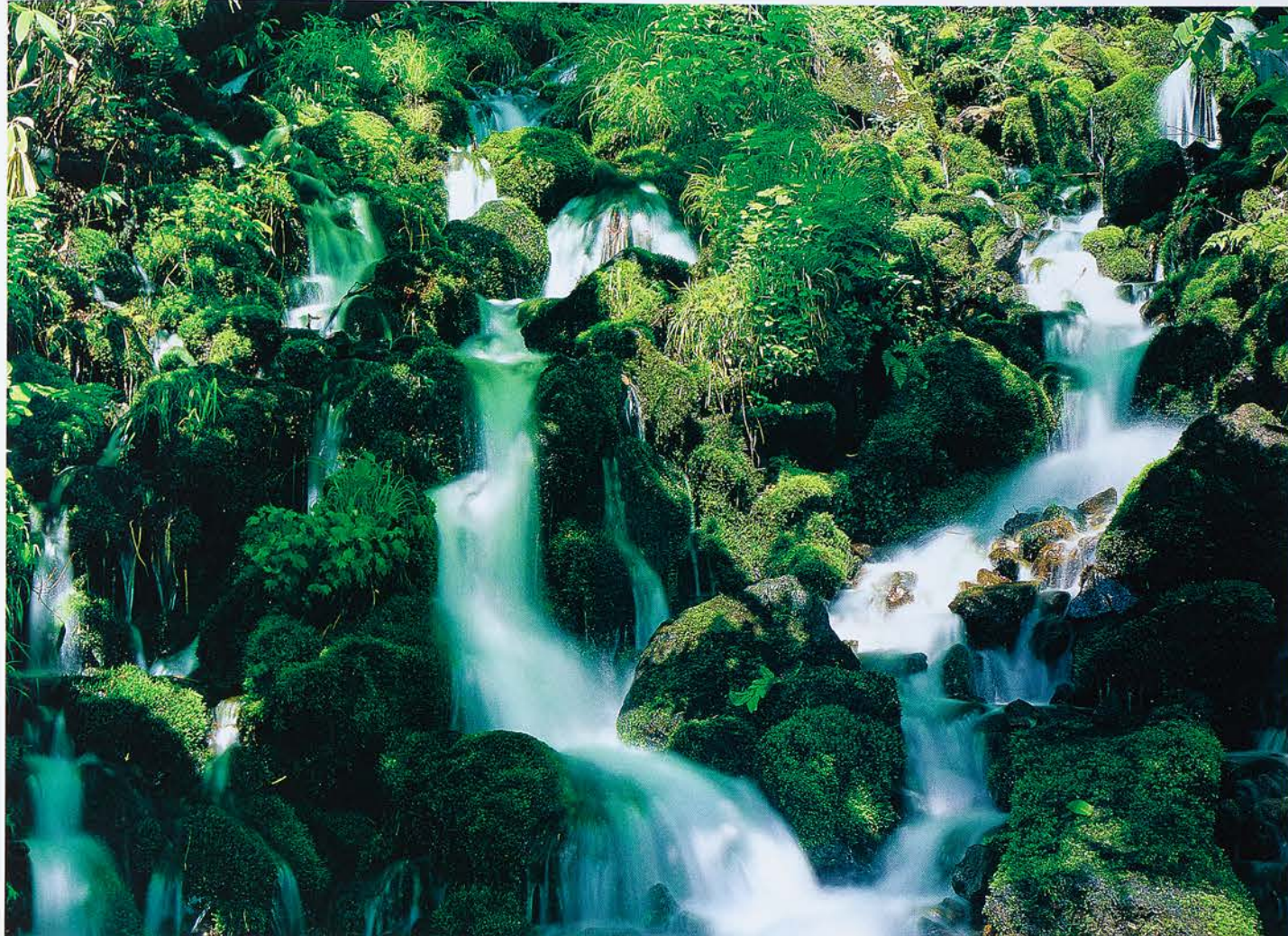
【島の夏】
佐渡島の夏は、カンゾウの黄と美しい海のコントラストが素晴らしい季節です。
■カメラ:キヤノンEOS1V レンズ:180mmマクロ シャッタースピード:絞リ優先A E 絞リ:f 4



【島の夜の夢】
佐渡島の夕景です。島はそれぞれ個性があります。島を巡る旅も楽しいものです。
■カメラ:キヤノンEOS1V レンズ:16-35mm シャッタースピード:絞リ優先A E 絞リ:f 22



【生命の力】
裏磐梯の周辺は、大自然の宝庫です。生命の力がみなぎっています。
■カメラ:ペンタックス645 レンズ:45-85mm シャッタースピード:絞リ優先A E 絞リ:f 16



【幻の滝】
熊野には大雨の翌日になると、今まで滝がなかった所に突然滝が現れます。
■カメラ:ペンタックス645 レンズ:45-85mm シャッタースピード:絞リ優先A E 絞リ:f 22

——杉本先生の作品では、長野県阿智村の「駒つなぎの桜」が有名です。また、阿智村との交流もされているようですが、そのことについてお聞かせください。

名古屋にいた時に長野県の阿智村に「駒つなぎの桜」という有名な桜があることを知りました。そこでペンタックス6×7を持って撮影に訪れましたが、その時はまだ花が咲く直前で蕾の状態でした。周りの桜は満開だったのですが、駒つなぎの桜だけは蕾。たくさんカメラマンがいたのですが、皆さんこの桜が目的だったようで、誰も撮影していませんでした。私もその時はがっかりしましたが、よく観てみると幹や枝の姿がかっこよく、蕾の赤い色が何とも言えない雰囲気を出していて、6×7の画角にピッタリでした。感動しながら撮った一枚でした。

やがてこの写真が新聞に掲載されました。それを見た阿智村の村長さんから連絡があり、「ぜひまた村に来てください」とのお誘いでした。そして村長さんから「写真を通じて何か村おこしができないだろうか?」と相談を受けました。

写真は撮る人だけが楽しむものではありません。撮られる人、写真を観る人などさまざまな人が通じて気軽にコミュニケーションできるものなのです。

私自身がシステムエンジニアとして辛い日々を送っていた時に、写真と出合って考え方が全く変わりました。

——フォトカルチャー倶楽部もNPO法人として「みんなで新しい写真体験を」をコンセプトに様々な活動を行なっています。また、先生ご自身も「NPO法人 日本写真療法家協会」の理事をされているように、いま、新しい写真の力が注目されています。これらの活動についてのどのようなお考えですか?

私自身がシステムエンジニアとして辛い日々を送っていた時に、写真と出合って考え方が全く変わりました。写真の世界では写真を好きでさえいれば、性別・年齢など関係なく話ができます。写真を趣味にするということは、手先を使う、頭も使う、そして自然の中を歩き回り、シャッターを押す時には気合を込める。これらのことだけでも元気の源になります。

写真を通じて気軽にコミュニケーションできるものです。

——写真を通じての「地域おこし」に取り組まれているようですが、具体的にはどのような活動なのでしょう?

そこで私が提案したのは、アマチュアカメラマンを阿智村に招き、村の素顔を写真に撮ってもらうことでした。村長もその提案を受け入れてくれました。そこで村の方と一緒に撮影ポイントを探していたのですが、そこいらじゅう全てが絶好の撮影ポイントなんです。ところが村の方にしてみると、日常の平凡な風景に過ぎず、何故それが被写体として魅力があるのか全く分からなかったようです。

今ではこの村で毎年11月3日に文化祭を開催し、フォトコンテストも行なっています。その発表会を兼ねて参加者の全作品を掲出していきます。そこで印象的だったのが、撮影者よりも村の人々の反応でした。見慣れた景色が作品に生まれ変わったことに驚きながら、「ここは自分の家の裏庭だ」「いつも農作業している畑だ」などと皆で大盛り上がりしていました。村の人たちが村の魅力を再発見したようです。

これらのことから私が感じたのは、きれいな写真だけがいい写真ではなく、いい写真とは「伝わる写真」だということ。この阿智村写真には様々なパワーがあることを信じています。写真を通して今まで気がつかなかった自分に出会えるだけでも素晴らしいことです。

——「NPO法人 日本写真療法家協会」の具体的な活動についてお聞かせください。

長野県の子供病院や老人施設等で活動しています。心身に障がいを持った方々に写真を通して自分を見つめていただき、素敵な再発見をしてもらっています。活動内容は対象者にカメラを渡して写真を撮ってもらい、すぐにプリントアウトしてスクラップブックを作っています。いつもお世話になっている方への感謝など、自分の気持ちを表現することで、心身ともに活気づいてきます。このように写真にはまだ知られていないさまざまなパワーがあることを信じて活動しています。

——本日はお忙しいところをありがとうございました。



【デジタル一眼レフ〜キレイ撮りマスターブック〜】
竹内敏信・監修 杉本恭子:著
出版社:永岡書店
144ページ/1,365円(本体1,300円+税)
お近くの書店でお求めください。

9 城川どろんこ祭り
愛媛県西予市城川町土居 三嶋神社
2010年7月4日(日)



①島元慶子様 ②キャノンEOS5D ③24-105 ④5 ⑤オート ⑥城川町土居 ⑦2009年7月6日 ⑧ロープ等での場所取り禁止、脚立持込み禁止、三脚・イス等持込み一部規制あり。⑨松山市方面より国道56号線を南下、五十崎町から県道229号へ、肱川町から国道197号線を日吉・宇和島方面へ、所用時間は約1時間20分。⑩西予市観光協会城川支部 TEL.0894-82-1111

7 鹿子原の虫送り踊り
鳥根県邑智郡邑南町 三穂神社~諏訪神社
2010年7月20日(火)



①橋本英治様 ②キャノンEOS5D ③EF28-135 ④8 ⑤2009年7月20日 ⑥浜田自動車道「瑞穂IC」下車、県道327号線で約15分。⑦邑南町役場定住企画課 商工観光室 TEL.0855-95-2565

5 滑川ねぶた流し
富山県滑川市 中川原海岸
2010年7月31日(土)



①富田栄人様 ②SONY a-100 ③18-70 ④5.6 ⑤1/40 ⑥滑川市中川原の海岸 ⑦2009年7月31日 ⑧海に火のついたねぶたが流れて行くのを見て、勇壮で幻想的な感動にシャッターを！ ⑨JR北陸本「滑川駅」より徒歩約10~15分。⑩滑川市役所 TEL.076-475-2111(代表)

3 相馬野馬追
福島県南相馬市原町区 雲雀ヶ原祭場地ほか
2010年7月23日(金)~25日(日)



①中山隆夫様 ②キャノンEOS40D ③タムロン18-270 ④オート ⑤1/60 ⑥PLフィルター ⑦2009年7月24日 ⑧当日は大変混雑します。早目の場所取りが必要。⑨JR常磐線「原ノ町駅」から雲雀ヶ原祭場地まで無料送迎バス運行。⑩相馬野馬追執行委員会事務局 TEL.0244-22-3064

1 江差姥神大神宮御渡祭
北海道松山郡江差町 姥神大神宮
2010年8月9日(月)~11日(水)



①小林幸子様 ②オリンパスE-300 ③14-45 ④8 ⑤1/125 ⑥C-PL ⑦中歌町(いにしえ街道) ⑧2008年8月10日 ⑨一泊して、ゆっくりと二日間をお楽しみください。江差は夕日も素晴らしいです。⑩函館から江差までは約73キロ、車で約1時間30分、JR江差線で約2時間半。⑪江差姥神大神宮祭典協賛実行委員会(江差観光コンベンション協会事務局内) TEL.0139-52-4815

10 黒崎祇園山笠
福岡県北九州市八幡西区 黒崎地区
2010年7月20日(火)~23日(金)



①山下善久様 ②キャノンEOS5D ③EF16-35 ④11 ⑤1/20 ⑥八幡西区黒崎地区 ⑦2009年7月23日 ⑧祭のクライマックスは7月23日(最終日)の夕方からの解散式。混雑するため、他の人の迷惑にならない範囲で早目に撮影ポジションを確保。⑨JR鹿児島本線「黒崎駅」より徒歩5分。⑩八幡西区まちづくり推進課 TEL.093-642-1441(内線262)

8 因島水軍まつり「火まつり」
広島県尾道市 因島アメニティ公園しまなみビーチ
2010年7月31日(土)・8月28日(土)・8月29日(日)



①久一達夫様 ②キャノンEOS5D MarkII ③EF70-300 ④5.6 ⑤1/40 ⑥因島アメニティ公園しまなみビーチ ⑦2009年8月29日 ⑧観覧席からは少し距離があるので大きめのストロボが望ましい。混雑するので早めに場所の確保をおすすめします。⑨因島水軍まつりは3部構成。「島まつり」7月31日に因島水軍城ほかで開催。「火まつり」8月28日、「海まつり」8月29日に因島アメニティ公園しまなみビーチで開催。⑩西瀬戸自動車道「因島北IC」下車、約10分。⑪因島水軍まつり実行委員会 TEL.0845-26-6212

6 豊浜 鯛まつり
愛知県知多郡南知多町 豊浜漁港
2010年7月24日(土)・25日(日)



①大西 寛様 ②ニコンF100 ③VR24-120 ④2/3 ⑤1/150 ⑥コダックE100VS ⑦豊浜 ⑧2009年7月25日 ⑨南知多道路「豊浜IC」下車、豊浜方面へ約5~10分。⑩豊浜商工会・豊浜観光協会 TEL.0569-65-0004(代表)

4 羽衣ねぶた祭
東京都立川市 東立川商店街
2010年8月13日(金)~15日(日)



①市川禎宏様 ②SONY a-700 ③タムロン70-200 ④2.8 ⑤1/6400 ⑥2009年8月15日 ⑦「マナーを守って楽しく撮影しましょう。」 ⑧JR南武線「西国立駅」より徒歩5分または中央線「立川駅」より徒歩15分。⑨羽衣ねぶた祭事務局 TEL.042-528-3375

2 みちのく阿波おどり
山形県山形市山形駅東口 香澄町周辺
2010年9月4日(土)



①安達 智様 ②キャノンEOS5D MarkII ③24-105 ④4 -1/3 ⑤1/50 ⑥JR山形駅東口すずらん通り商店街 ⑦2009年9月5日 ⑧車の場合は早めに駐車場を確保。道路巾が狭く、踊りの動きが早いので進行の邪魔にならないように注意。⑨JR山形駅東口より徒歩3分。⑩大手門通りすずらん商店街 TEL.023-623-2780

どこで撮ったの?
何を撮ったの?

撮影ポイント

「日本の祭り」写真コンテスト2009
入賞者が推薦!

夏の祭り

【説明の番号】

- ①撮影者 ②カメラ ③レンズ(mm) ④絞り(補正) ⑤シャッタースピード(秒) ⑥フィルム ⑦フィルター ⑧撮影場所 ⑨撮影日・時間 ⑩撮影アドバイス ⑪交通手段 ⑫問い合わせ先

※記載内容は撮影者の方からの情報を元に作成しています。
※祭りの開催時期は変更になる場合があります。事前に確認してお出かけください。
※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性もありますので、ご了承ください。
※他にも素晴らしい作品(祭り)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。

祭りは神聖な神事です。立入禁止区域に入ったり進行の妨げになるような行為に気をつけてください。写真を撮ることで、祭りの参加者や観覧者に迷惑をかけることのないよう注意してください。
また、撮影する際は、他の方の迷惑にならないようゆずりあって撮影しましょう。



「隅田川を写したフォトコンテスト」作品募集!

江戸東京博物館では、特別展「隅田川～江戸が愛した風景～」(会期=平成22年9月22日～11月14日)の開催を記念し、隅田川をテーマにしたフォトコンテストを開催します。

隅田川の美しさと大切さをあらためて広く知ってもらうことを目的に、その自然や、周囲に生きる人々、街並みなどを生き生きとらえた写真を募集します。入賞作品は展覧会会期中、当館ロビーで展示のほか、季刊「フォトライフ」などでもご紹介させていただきます。江戸から近代、そして平成の隅田川が両国・江戸東京博物館で一堂に会するユニークなイベントです。あなたのカメラで隅田川の魅力を写してみませんか。なお、応募いただいた方から抽選で500名様に、すてきな写真集が手軽に作れる「ミニミニフォトブック体験券」をプレゼントします。

主催：東京都江戸東京博物館／読売新聞社
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
協賛：キャンノンマーケティングジャパン
特別協力：カメラのキタムラ
協力：富士フイルム／写真弘社

テーマ 「隅田川の魅力を探る」

隅田川の魅力をもとに撮った作品であればどなたでもご応募できます。

- (1) ネイチャー部門 (自然、生き物、田園風景)
- (2) 文化・歴史部門 (伝統や文化を感じさせる風景)
- (3) ヒューマン部門 (商店街、民家、人々の生活風景、年中行事)

部門

- 一般部門
- ジュニア部門 (中学生以下)

- 【応募作品について】
- 江戸東京博物館ホームページより応募票をダウンロードして必要事項を記入のうえ作品の裏面に添付してご応募ください。
 - 作品はプリントで応募してください(銀塩プリント、インクジェット・プリントのどちらでも可)。モノクロ・カラーのどちらでも可。サイズはキャビネ以上、四つ切りサイズ以下とさせていただきます。規定外のサイズでの応募、台紙貼り、スライド、パネル貼りのものは審査の対象外とします。
 - 応募枚数はお一人につき1点です。(1枚写真のみ、組写真は除きます)
 - デジタルカメラでの撮影も可能です。この場合、目安として1000万画素以上のカメラをご使用下さい。トリミングや焼き込みは可ですが、画像の加工、合成は不可とします。
 - 作品は、撮影者のオリジナル、未発表に限り、被写体の肖像権については、撮影者が許可を得て下さい。
 - 入賞決定後、主催者が類似または二重応募と認めた場合、入賞を取り消すことがあります。
 - 応募作品はご返却いたしませんのでご了承ください。
 - 応募作品の取り扱いについては、充分注意いたしますが、万一の事故に対する責任は負いかねますのでご了承ください。
 - 危険な場所、立入禁止地域での撮影、また主催者が不適当と判断するもの、応募規定に違反したものは失格といたします。

- 【入賞作品の取り扱いについて】
- 入賞者の方には入賞通知後、作品のネガまたはポジの原板、デジタルカメラの場合は画像データ(CD-R、MOなどのメディア)をご提出いただき、主催者が展示作品を制作いたします。画像データの場合、ファイル形式はJPEGのみとします。画像データの解像度は300dpi以上、最大3000x2400pixel、5～12MB、35x22cm程度とします。APSフィルムを使用した入賞作品の場合は、カートリッジごとお預かりします。原板は当方で管理、保管いたします。原板のご返却は2010年9月の予定です。
 - 指定した期日までに原板をご提出いただけない場合は、入賞を取り消す場合があります。
 - 入賞作品は、江戸東京博物館1階ロビー(無料ゾーン)で展示します。入賞作品の使用権は主催者に帰属します。入賞作品は主催者が発行する印刷物、ホームページなどに使用する場合がありますのであらかじめご了承ください。

●賞および副賞について

一般部門		ジュニア部門	
グランプリ	1名(記念品と賞状)	グランプリ	1名(記念品と賞状)
優秀賞	3名(記念品と賞状)	優秀賞	3名(記念品と賞状)
入選	12名(記念品と賞状)	入選	6名(記念品と賞状)
佳作	20名(記念品と賞状)	※ご協賛いただいた企業から映像機器、写真雑誌(1年分)などすてきな副賞が副賞として贈られます。	
審査員による特別賞	3名(記念品と賞状)		

●作品の送り先

※応募票のダウンロードは右記から(作品裏面に添付してください)→ <http://www.edo-tokyo-museum.or.jp>

〒130-0015 東京都墨田区横綱1-4-1

江戸東京博物館内「隅田川を写したフォトコンテスト」係

tel:03-3626-9974(代表)

【作品応募締切】2010年8月10日(当日消印有効)

募集期間 2010年
8月10日(火)まで



東京の夏の風物詩「第32回隅田川花火大会」(2009年7月25日撮影)



「ボート」第73回早慶レガッタ(2004年4月18日撮影) 写真提供:読売新聞(2点とも)

●審査員

竹内 誠(江戸東京博物館館長)
田沼武能(写真家)
池田正一(読売新聞東京本社写真部長)

フォトカルチャー倶楽部は地域に根ざした「日本の祭り」を応援します!

写真文化の発展のため、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境貢献をしています。日本各地の伝統を守り、古来よりの文化を今に伝えるために、「日本の祭り写真コンテスト」を応援しています。

予告

「日本の祭り」写真コンテスト2010 作品募集告知

締切日 2010年11月15日 カメラのキタムラ店頭または事務局必着

腕自慢部門

4つ切りサイズ(ワイド・4PW可)・A4サイズでご応募ください

テーマ 人、踊り、みこしなどの祭り風景

腕だめし部門

初めての方でもハガキサイズ・2Lサイズ・A4サイズでお気軽に
テーマ 地域のちいさな祭り、隣近所の祭り、最近できた祭り、祭りの裏方や舞台裏、食べ物、祭り道具、お面などの祭り風景

	腕自慢部門	腕だめし部門
グランプリ	賞金50万円+権【1名】	賞金10万円+権【1名】
特選	賞金20万円+権【5名】	賞金5万円+権【5名】
入選	カタログギフト(5千円相当)と賞状【30名】	カタログギフト(3千円相当)と賞状【30名】
佳作	記念品【164名】	記念品【164名】

■お問い合わせ先
キタムラ お客様なんでも相談室
TEL: 050-3116-8888
<http://www.kitamura.jp/contest/>



2009年 腕自慢部門グランプリ作品

日本の祭り400 出版予定

カメラのキタムラ「日本の祭り」写真コンテスト2009入賞作品を本に編集した日本の祭り400選。腕自慢の写真家たちによる力作です。日本全国の祭りを地方別に紹介し、そこで撮影した写真、撮影ポイント、撮影データ、アクセス、観光情報を掲載。今や全国で行われている「よさこい」の原点「高知のよさこい」を特集。そのほか、祭り写真家の芳賀日向が教える祭りの撮影テクニックを収録。この一冊で日本の祭り&祭りの撮り方がわかる!



「日本の祭り」写真コンテスト2009 入賞作品展

入賞作品展を富士フイルムフォトサロンで開催!!

株式会社キタムラは、写真を通じて、日本の伝統を守り、伝える「日本の祭り」写真コンテスト入賞作品展を、8月13日より富士フイルムフォトサロン東京および、9月3日より同大阪でそれぞれ開催します。2009年7月15日から2009年11月15日まで、全国から寄せられた「日本の祭り」写真コンテスト2009の約1万1千点から選ばれた入賞作品(400点)の中から、特に秀逸な上位作品約40点を展示します。



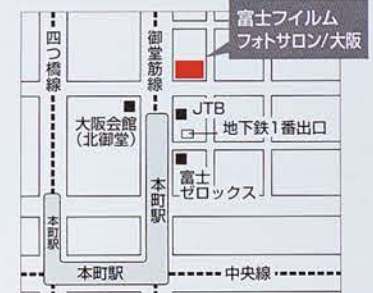
2009年 腕だめし部門グランプリ作品

日本の祭り写真コンテスト2009 入賞作品展

期間 2010年8月13日(金)～19日(木) ※会期中無休
10時～19時 最終日16時まで
会場 富士フイルムフォトサロン東京 スペース2(予定)
入場料 無料

期間 2010年9月3日(金)～9日(木) ※会期中無休
10時～19時 最終日14時まで
会場 富士フイルムフォトサロン大阪 スペース2(予定)
入場料 無料

■お問い合わせ先
キタムラ お客様なんでも相談室
TEL: 050-3116-8888
<http://www.kitamura.jp/contest/>



掲載作品大募集!!

【募集期間】2010年6月1日(火)~2010年10月31日(日)

【出版予定】2011年6月(予定)

【各賞】ココベス賞:1名(賞状と記念品)

優秀賞:3名(賞状と記念品)

佳作:10名(賞状と記念品)

入賞:2,000名

【審査】主催・後援・特別協力社

【発表】本の掲載をもって発表にかえさせていただきます



応募方法

6・9月に発送するフォトカルチャー倶楽部の情報誌「フォトライフ四季」と同送の応募票に必要事項を記入の上、作品の裏面にセロハンテープで四辺をしっかりと貼付してご応募ください。

この機会に入会された方にも応募票を同送いたします。

※応募票はフォトカルチャー倶楽部のホームページからもダウンロードできます。 <http://www.npopcc.jp/>

応募先

〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜 2-4-1 新横浜 WNビル 7F
(株)キタムラ内「ココベス!」事務局

応募規定

- フォトカルチャー倶楽部会員の方のみ応募いただけます。また、募集期間内に新規会員になった方も応募可能です。(入会申込みから入会承認まで2週間程度かかります。予めご了承ください。)
- 応募枚数はお一人につき一点のみです。ベストショットをご応募ください。
- 作品はプリントで応募してください。サイズは4つ切りサイズ・ワイド4つ切りサイズ・A4サイズのみとさせていただきます。
- フィルム(ネガ・ポジ)・デジタルのどちらで撮影されたものでも結構です。
※未発表の作品に限ります。他のコンテストで入賞された作品はご遠慮ください。
- 出力方式に指定はございませんが、用紙のサイズは上記に準じます。
※応募作品のペーパーおよびフィルムメーカーに指定はございません。
- 応募作品はご返却いたしませんのでご了承ください。

応募料

- 1,000円(内100円は環境保護活動に寄付されます)
※郵便局にて1,000円の定額小為替を発行していただき、応募時に同封してください。発行時の手数料はご自身でご負担願います。

入賞作品の著作権について

- 応募作品(入賞作品含む)の著作権は撮影者(応募されたお客さま)に帰属します。
- フォトカルチャー倶楽部は入賞作品を無償で使用する権利を有します。
- 入賞作品は主に下記の目的で使用します。
・「ココベス!」への掲載・発表誌面への使用(フォトコンライフ、フォトライフ四季など)。
・協賛各社の広報宣伝物への掲載(新聞・雑誌広告、DP袋、プリント袋、ポスター、チラシなど)。
・NPO法人 フォトカルチャー倶楽部の広報活動への協力(撮影者の氏名および居住地を表示する場合があります)

その他注意事項

- 審査などの都合によりスケジュールは変更させていただく場合があります。
- 応募票に記載された個人情報は、入賞の際や、協賛各社から作品貸出の依頼があった際に使用許諾をいただくために使用します。入賞作品を雑誌などでご紹介する際にご紹介する場合があります。
- 被写体に人物が含まれている場合、ご応募に際しては、必ずご本人(被写体)の承諾をいただけてください。また、被写体が未成年の場合は、親権者の承諾が必要です。
- 環境保護や公序良俗に反して撮影されたと思われる作品および、他人の著作権、肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブルの責任は一切負いかねます。また、そのような作品の入賞が判明した場合は、入賞を取り消させていただく場合があります。
- 応募後の辞退はできません。

《お問合せ先》

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20 パレ・エテルナル205 Tel: 03-3356-3552

受付時間:平日10:00~18:00(土日祝は除く)

詳しくは、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部ホームページおよびフォトライフ四季74号・フォトコンライフ43号(2010年9月10日発行予定)をご覧ください。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 設立3周年記念事業

日本初!
撮影地の
エンサイクロ
ペディア!

フォトカルチャー倶楽部の会員だけが知っている!

あの日経ナショナル
ジオグラフィック社より

完全保存版『ココベス!』出版

撮影するなら、ココがベスト2000スポット

フォトカルチャー倶楽部 編

主 催: フォトカルチャー倶楽部(PCC)

後 援: 読売新聞社、日経ナショナル ジオグラフィック社、日本旅行写真家協会

特別協力: カメラのキタムラ

PCC会員限定企画!!

〈応募料1,000円の内100円は環境保護活動に寄付されます〉

未入会の方も募集期間内に会員登録すれば参加できます!

見せる!!
発表する!! あなたも“本”づくりに参加しませんか!

- 自分の作品が本に掲載される!
- 著名写真家の作品と一緒に掲載される!
- とっておきの撮影ポイントを皆に知ってもらえる!
- 写真展・セミナーも開催予定!

【写真展開催期間】2011年6月1日(水)~6月30日(木)

【展示会場】日比谷公園・日比谷グリーンサロン内

掲載作品2,000点大募集!!

募集テーマ「水と緑・人のいる風景」

行ってみたい、撮ってみたい、残したい風景写真をお寄せください。選考の上、入賞以上の2000作品は「撮影ベストスポットガイド本『ココベス!』」に著名な写真家の作品と一緒に掲載され、全国で発売されます。

また、選に漏れた作品もフォトカルチャー倶楽部のホームページで全作品を掲載いたします(主催者が不適切と判断するもの、応募規定に違反したものは失格といたします。)



From Gallery
フォトギャラリーキタムラ

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部賛助会員カメラのキタムラが運営する「フォトギャラリーキタムラ」は、写真愛好家の皆様に幅広くご利用いただき、写真文化の向上と写真の楽しさを広く体験していただくことを目的とします。気のあった仲間同士で作品を持ち寄ってのグループ展など、個人、グループを問わず、お気軽にご利用ください。今回は、2010年1月21日(木)～2010年3月31日(水)に「フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿」をご利用いただいた皆様をご紹介させていただきます。

平日の夜間や日祝祭日には、写真教室などの「学びの場」としても活動！



2010年1/21(木)～1/27(水)
幸友フォトクラブ写真展
同じ職場の出身者が集うこちらのクラブでは会員数36名で、写真展も15回目を迎えます。クラブ発足以来、伊奈喜久雄先生の指導の下、各人個性を発揮しつつ感性豊かな写真づくりを目指し、今回の展示作品も風景、動物物スナップなど、各々得意分野をとらえた画像の中から厳選いたしました。
PCC会員も出展!



2010年1/28(木)～2/3(水)
戸塚綾子写真展
定年後、花を求めて巡り歩いていた時、友人から「富士山の周りにも花はある。」と誘われました。そして幾度か一期一会の富士に出会い、以後度々富士周辺に出かける様になりました。今回、私なりの感動をまとめ、個展を計画出来た事は、多くの方々の力添えあっての事、四季折々の富士の姿をお楽しみ頂ければ幸いです。



2010年2/4(木)～2/10(水)
サクラ倶楽部作品展
「楽しみながら写真を撮ろう」を合言葉に4年前から発足。写真家・秦達夫先生の指導の下、2ヶ月に1回の添削と講評を受ける。それ以外にも倶楽部独自の毎月定例会(情報交換、お互いの作品の批評)と同時に、必ず撮影会を実施。仲間意識を高め続けるサクラ倶楽部の作品展。
PCC会員も出展!



2010年2/11(木)～2/17(水)
第11回 新・風景写真塾 作品展
竹内敏信先生をお迎えして始まった、竹内敏信の新・風景写真塾も今年で15年目に入りました。受講生の力作は竹内先生に選考していただいた秀作ぞろい。一人でも多くの方に、新・風景写真塾の楽しさ、熱き想いをお届けできたら幸いです。是非ご覧ください。



2010年2/18(木)～2/24(水)
環境フォト・コンテスト2009作品展
各協賛企業が自社の理念・活動に即して独自のテーマを決定し、市民が各テーマの狙いに応じ、守り続けたい地球の姿や、警鐘を発する自然の現実を写し出した作品を、応募する「環境フォト・コンテスト」は、まさに企業と市民の共同作業。環境問題に対する協賛企業の未来を見据えた深い思い、具体的な取り組みなどを、社会・市民に広く発信しています。



2010年2/25(木)～3/3(水)
三菱商事写真同好会写真展
フォトギャラリーキタムラに発表の場を移して3年目。当会の写真展は16年目を迎えました。多田正弥先生のご指導の下、写真好きの仲間が集って、一年間活動した成果を是非ご覧いただきたいと存じます。皆さまが思わず笑顔になるような、そんな写真展です。
PCC会員も出展!



2010年3/4(木)～3/10(水)
山内エミ子写真展
退職後、山岳写真家の菊地哲男先生の指導を受けた山内エミ子氏。海外・国内の自然を軸に風景写真を撮影。1度個展を開きたいという思いから、今回の開催に至った。今までの作品の集大成として35枚の写真を展示。



2010年3/11(木)～3/17(水)
第9回ニッコールクラブ写真展
ニコン塾(現ニコンカレッジ)で写真の基礎から共に学んだ仲間中心の写真クラブです。今回9回目の写真展は、「こども」をテーマにこの一年振り返ってきた成果ですが、大人達に夢と希望を与えてくれたことも逢え、全会員が想いを込めて撮ったものです。ご来場の皆様が「ほほえみ」をもって、ご覧いただければ幸いです。



2010年3/18(木)～3/24(水)
第6回フォトクラブ撮影美術写真展
フォトクラブ「撮影美術」は、写真家秦達夫先生のキヤノンEOS学園講座の修了者が9年前に結成し、20代の若い人から年配者まで幅広い年齢層の男女で構成されています。第6回写真展ではテーマカラーを「グリーン」にしました。このようにテーマを「カラー」で統一しているのが、このグループのユニークな特徴です。
PCC会員も出展!

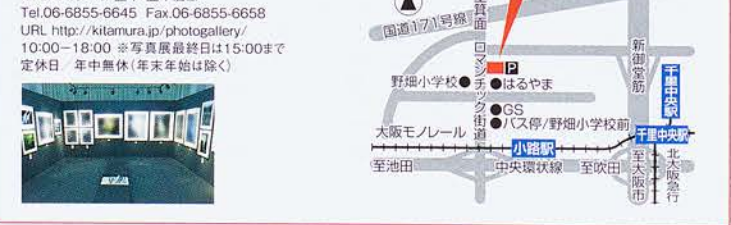


2010年3/25(木)～3/31(水)
女たちの極光(オーロラ)物語
写真家菊地哲男と写真愛好家の女性6人が極光(オーロラ)を求めてアラスカのフェアバンクス、デナリ国立公園、バクソン・デナリハイウェイやカナダのホワイトホース、イエローナイフなどで撮影した作品約45点で構成。単にオーロラ作品だけでなく、その土地ならではの風景やスナップを盛り込んで、極北のオーロラ撮影旅行を紹介。

フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿
〒160-0022 新宿区新宿1-2-6 御苑花ビル1F Tel&Fax.03-3341-7577 URL http://kitamura.jp/photogallery/
10:30～18:30(土曜日11:00～17:00) ※写真展最終日は15:00まで 定休日/日・祝祭日



フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中
〒560-0005 大阪府豊中市西緑丘3丁目10-7
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F
Tel.06-6855-6645 Fax.06-6855-6658
URL http://kitamura.jp/photogallery/
10:00～18:00 ※写真展最終日は15:00まで
定休日/年中無休(年末年始は除く)



SONY α

カメラは、ソニー

αの最高峰。

最高峰の画質を追求する、有効2460万画素・35mmフルサイズ一眼レフ。誕生、α900。

Webで、αの進化のすべてを。 sony.jp/dslr/

あなたに +α

○表現はイメージです ○商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください ※画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効画素4桁以下を四捨五入しています ○あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ○「α」および「α」ロゴは、ソニー株式会社の商標です

買利物相談窓口(フリーダイヤル) 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、0466-31-2546まで
0120-777-886 受付時間:月～金9:00～20:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログをさしあげます。はがきに必ず「α900」カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ

TAMRON 産業の眼を創造貢献するタムロン

光をあつめ、時をとめる。

NEW F2.8 50 VC

ズーム全域F/2.8、手ブレ補正機構「VC」搭載——圧倒的な明るさ、見事な描写力で撮影者の感動領域を広げる珠玉のレンズ、誕生。

SP AF 17-50mm F/2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF] (Model B005)
希望小売価格 70,000円(税込73,500円) 花型フード付 発売中:キヤノン用 / ニコン用 new

デジタル一眼レフカメラ(APS-Cサイズ相当)専用レンズです。 VC(Vibration Compensation) 振動補正機構搭載レンズです。
※35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮像素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼レフカメラには使用出来ません。

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。
株式会社タムロン 映像営業部 〒101-0047 東京都千代田区千代田 2-15-11 翔和神田ビル4F
Tel: 03-3251-3856(代) Fax: 03-3251-3857 http://www.tamron.co.jp

焦点距離 30mm(36mm判換算:78mm相当) 露出:F/2.8 1/40秒 ISO800 WB:Auto 手持ち撮影



お客様の作品が
展示できる
"Photo gallery"
スペース

お店からの要請で田中さんは8年連続で展示を行なっています。
前回の展示は2009年11月17日から2010年3月31日の
長期間にわたりました。
※上記写真の展示作品は田中さんのものではありません。



お店のスタッフ全員と顔なじみの田中さん。
カメラのキタムラ奈良・南店スタッフの方々と。

- 田中さんが2001年9月に開設したホームページ「ならグルグル散歩」。
行事はもちろん、奈良のいろんな風景が楽しめます。
<http://www.geocities.jp/nrgsan2003/index.html>
- 田中さんが日常のできごとを綴った「マネジャーの休日余暇(ブログ版)」。
<http://blog.goo.ne.jp/mnjr05gob/>
- 2010年12月11日(土)~2011年2月6日(日)まで
奈良県立民俗博物館で「企画展 大和郡山の祭り・行事」を開催。
写真・解説文は全て田中さんの手によるものです。
12月12日(日)には直接田中さんによる写真解説も行なわれます。
- 2009年10月に出版された「奈良大和路の年中行事」
写真・文:田中眞人 出版社:淡文社
A5判 216ページ/1,890円(本体1,800円+税)

取材協力:フォトカルチャー倶楽部賛助会員カメラのキタムラ奈良・南店

現像が上がったフィルムを店頭でチェック!



ルーペで確認しながらCDへ焼くカットを指示。
さらに、その中から2Lプリンにするものをセレクト。



上がってきたプリントをチェック。



お店のスタッフとのコミュニケーションもバッチリ!

お店のスタッフとの信頼関係が大事!!

キレイなお店プリントで広がる 素適なフォトコミュニケーション

取材のお礼にプリントを
プレゼントすると喜ばれます!



NPO法人
フォトカルチャー倶楽部会員
田中眞人さん
(奈良県大和郡山市)

田中さんの作品



西大寺の初釜大茶盛



新薬師寺修二会おたいまつ



大神神社の鎮花祭



東坊城のホーランヤ

平城遷都1300年祭で話題の奈良。全国的に有名な行事も有りますが、奈良には地元の人々の中で長い間受け継がれてきた民俗行事も数多く存在しています。ところがそのような地域では若い人が減り、伝統ある行事が人知れず廃れてしまったものもあります。こうしたことに危機感を持ち、写真で記録に残すことに情熱を注いでいるのが、地元・大和郡山市在住のPCC会員、田中眞人さんです。今回は田中さんに、お店プリントによる取材先の方々、そしてカメラ店のスタッフとのフォトコミュニケーションについて語っていただきました。

自分の人生の全てをかけて、
「奈良の祭りや行事」の
取材に取り組んでいます。

大阪から奈良に移り住んで20年が過ぎた頃に、奈良にはいろいろな祭りや行事があるのに、あまり奈良のことを知らない自分に気付き、写真を撮ることを思い付きました。情報を得るために調べを進めていくうちに、地域によっては人口が減ったことで祭りや行事が行なえなくなっていることを知りました。全国的に有名な祭りや行事がいきなり無くなることはない。しかし、地元の人しか知らないような祭りや行事は、今のうちに写真撮影して残しておかないと何も残ることなく消えてしまうかもしれない。各地域で毎年行なわれる祭りや行事を撮影することは、仕事の合間にできることではなく、51歳の時に思い切つて退職をして取材活動に専念しました。

取材のお礼にプリントを
アルバムにしてプレゼント。
皆さん大変喜んでくれます。

取材中は撮影しながらメモも取るので大変です。しかも、メインのリバーサルフィルム以外に自分のホームページ(マネジャーの休日余暇(ブログ版))用にデジタルカメラでも撮影しています。そして、撮影させていただいたお礼に後でプリントにして差し上げています。2Lサイズにプリントして16枚入りのアルバムに入れてあげると、皆さんとても喜んでくれます。撮影件数もかなりの数になりますので、お礼用のプリントは全てカメラのキタムラさんの、お店プリントを使っています。

リバーサルフィルムが
メインなので、お店の方との
信頼関係が大事です。

カメラのキタムラ奈良・南店には10年以上通っています。スタッフの皆さんはとてよくしてくれます。フィルム現像が上がってきたら、店頭でチェックさせてもらっています。1カットずつルーペで確認しながら、CDに焼くカットを決め、更にはその中から2Lプリントにするものの指示もしています。お店のスタッフの方も慣れたもので、スムーズに対応してくれますのでとても助かっています。これも日頃からお店の方とコミュニケーションを取っているからだと思えます。

お気に入りのいい写真は、美しいプリントで残しましょう！ 最高級プリント「デジタルクリスタル」をご存知ですか？

写真はプリントしてカタチに残してこそ美しさや感動を伝えることができます。
それはフィルムでもデジタルでも同じこと。きちんとしたプリントは写真本来の美しさが体験できます。



デジタルカメラの普及に伴い自分でプリントした作品を応募される方が増えています。審査をされる写真家の先生方から「いい作品なのに最後の仕上げのプリントがイマイチ」という声をよく聞きます。それに引きずり込まれず、写真の本来の美しさを残したいものですね。

また、きれいな景色や感動のシーンは、いつまでも手元に置いて好きな時に観て思い出を蘇らせたいもの。額装して飾ればおしゃれなインテリアにもなります。大きくプリントして写真やお部屋の雰囲気に合う額装を選ぶことも写真の楽しみの一つではないでしょうか。

さらに、お気に入りの写真を自分で楽しむのももちろんですが、きちんと額装した写真はプレゼントアイテムにもなります。キレイなプリントなら感動が伝わります。自分が体験した美しさや感動を他人に伝えるためには、是非プリントにこだわってワンランク上の作品づくりを目指してください。

プリントにこだわるなら最高級プリント「デジタルクリスタル」

大切な写真は、プリントにもしっかりこだわって。特別な一枚にぜひ利用したいのがデジタルクリスタルです。

最高級プリント

写真をさらに美しく見せる「クリスタルペーパー」

デジタルクリスタルは、非常に高い光沢度とクリアな仕上がりで、ワンランク上のプリントを楽しめます。その理由はキラキラと輝く表面。通常の印刷紙よりも表面の凹凸をなめらかにし、高い光の反射率を実現した「クリスタルペーパー」によるもの。

また、手にした時の厚みやコシが強くと、高級感がひと目で分ります。

デジタルクリスタルは「観てもらいたためのプリント」

- プレゼントに!
- 額装して部屋の壁に!
- コンテスト応募作品に!
- 作品展・作品集に!

まだ未体験の方は、是非一度、お試しください。

クリスタルプリント(超光沢)

通常の光沢プリント

デジタルクリスタルの詳細は
フォトカルチャー倶楽部賛助会員のカメラのキタムラまで!

プリントのプロが最適な色調に自動補正。さらにこの度、手軽な2Lサイズから受け付けるようになりました。またJPEGデータはもちろん、オプションでネガ・ポジ・RAWデータまで様々な原形にも対応できます。

詳しくはカメラのキタムラホームページでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp/>

キタムラ デジタルクリスタル 検索

お電話でも
ご質問承ります!

お客様なんでも相談室
TEL:050-3116-8888
10:00~20:00 年中無休

来年、お嬢さまが成人式を迎えられる親御さんへ

お嬢さまの一生に一度の成人式は振袖を着てスタジオ撮影で思い出を残しませんか？

「わが子の晴れ姿、ちゃんと写真で残したい」そんなお父さま、お母さまのご要望にお応えしてこのたびスタジオマリオでは成人式の振袖レンタルとスタジオ撮影が一緒になった「成人式振袖レンタル&撮影パック」をはじめました。

振袖は厳選した一流ブランドを取り揃えております。さらにプリント専門店カメラのキタムラの写真スタジオならではの高品質なお写真をアルバムにしてお渡しします。一生に一度の成人式だからこそ、お嬢さまの華やかな振袖姿をきちんと残してあげてほしい。そんな思いから価格もお得に設定しています。ぜひ一度スタジオマリオにお越しください。

成人式振袖レンタル & 撮影パック (税込) **10万円**

スタジオマリオは「写真館だから」ここが違います!

その1
プリント専門店のカメラのキタムラの写真館だから

高品質仕上げ!

その2
振袖レンタルに撮影3,150円と

さらに、スタジオマリオなら**T-POINT**も貯まります!!

さらに、スタジオマリオなら**T-POINT**も貯まります!!

10万円 (税込)

※実際の着物は写真と異なります

七五三 キャンペーン開催

超早撮り 期間限定 2010年6/30まで

- 通常3,150円※の七五三撮影料が**無料**
- 七五三撮影された方に千歳飴をプレゼント
- 七五三撮影のお買い上げ金額に応じて選べるプレゼント

6月からはおでかけ用着物レンタル

他にもマリオでは思い出づくりをお手伝いする企画がいっぱい

お宮参り・百日祝撮影

お宮参り・百日祝記念オリジナル足型入り額1枚またはオリジナルポストカード10枚

プレゼント

お宮参り・百日祝ご予約の方に外出用座着 無料レンタル中

お誕生日撮影

お誕生日の撮影でお買い上げ総額が10,000円(税込)以上の方に

お誕生日カレンダー額付1枚(お誕生日月から始まる1ヶ月)

プレゼント

大人の写真もお撮りします

誕生日 喜寿撮影 金婚式 還暦撮影 などにもオススメ!

インターネットで予約できます!! 24時間ご予約受付中!

スタジオマリオ | 検索 | <http://www.kitamura.jp/> | [studio-mario.jp](http://m.studio-mario.com)

使える! 貯まる! T-POINT

※スタジオマリオは、NPO法人日本マザーズ協会を応援しています。

イベントレポート

拡大版

写真愛好家とプロ写真家の出会いの場 アマmeetsプロ

フォトブックでイベントレポート

大盛況であった当日の様相をお見せします



「アマmeetsプロ」
2010/2/21

2010年2月21日東京厚生年金会館でフォトカルチャー倶楽部主催「アマmeetsプロ」が開催されました。この企画は「みんなであたらしい写真体験を！」のスローガンの下、写真愛好家と写真家の出会いの場として実施されました。当日は日本を代表する写真家12名が参加。第一部では田沼武能氏による特別講演「私が写真をやめられない本当の理由」、第二部では写真家との交流の場が設けられました。参加者150名は自慢の作品を持参し、写真家に作品を講評してもらい、ツーショット撮影を行いました。

第一部

第一部では、写真家の紹介と写真家からのあいさつ、沼田早苗氏による乾杯と、田沼武能氏による講演が行われました

心が変われば 写真は変わる



日本一の
写真クラブに
乾杯

右：フォトカルチャー倶楽部顧問 沼田早苗氏の音頭で会はスタート
左：「私が写真をやめられない本当の理由」を講演する同顧問 田沼武能氏



結成
フォトカルチャー倶楽部 新撰組

豪華な顔ぶれをおさめようと、壇上へはフラッシュの嵐
左から：田沼武能、丹地敏明、木村恵一、齋藤康一、吉野信、三好和義、沼田早苗、増田勝正、芳賀日向、吉村和敏、福田健太郎、その江(敬称略)

第二部

参加者は、参加条件として、自慢の写真を持参していました。事前に抽選し、12組に分かれ、個別に講評をいただきました。講評のあとはツーショット撮影も行われました

丹地先生に 逢いたくて

7、8年前、修善寺で丹地先生をお見かけし、宿も偶然同じということで親しみを感じていました。今回はその嬉しさが、写してもらったツーショット写真に出ています。遠方でしたが、こんなに有名な写真家と一緒に集まるとなれば、ぜひ参加したい、丹地先生ともまたお逢いしたいと思いました。貴重なコメントと会食と、楽しいことばかりの1日でした。

(愛知県) 山田英子さん



風景の心を写す「写心家」
丹地組

また先生に 講評して もらいたいです。

雪山に朝日が当たり、ブリザードの軌跡が残る写真を持参しました。私は沼田組だったのですが、三好先生にも作品を見てもらうことができました。

自分の作品を写真家の先生に見てもらえ、先生により見方が異なり、指摘される事で新たな見方ができ、勉強になりました。また先生に講評していただけるような作品を撮ろうという励みになります。(東京都) 若本敬士さん



写真でいざなう楽園
三好組

写真の道に 進もうと 改めて決意

現在高校生で翌日が期末テストでしたが、将来写真の道に進みたい、思い切って参加をしました。全国から幅広い世代の方が参加していて、年齢は違っても写真に対する熱い思いは皆さん同じで刺激を受けました。夢のような存在の写真家の先生に会えたりと、さまざまなことに触発され「写真の道に進もう」と改めて決意しました。(山梨県) 竹内摩耶さん



祭りの文化を
写真で残す
第一人者
芳賀組



写真家の先生にサインをもらいました

大変意義深い 会だなと感じました。

私は山梨で写真サークルや、写真展を主催しています。主催することが多く、イベントに参加することはなかなかないのですが著名な写真家の方が大勢集まると聞いて、山梨から参加しました。参加者の方が講評を受けられている様子を拝見したのですが、どの先生も熱心に丁寧に講評をされていて大変意義深い会だなと感じました。(山梨県) 阿井美代子さん



自然は神、野生は友
吉野組

次の作品への 原動力に

写真をはじめて3年になります。今後もっと掘り下げて勉強したいと思い、長野から参加しました。吉野先生に、近所の浅間連峰を背景に雪化粧をまとった柳の木の作品を講評してもらいました。アマmeetsプロに参加し、講評を活かし撮影を行ったところ、作風がガラッと変わったと周りからも好評です。本当に参加してよかったです。(長野県) 熊井文男さん

「定期的に 開催して欲しい」

第二部の後半では、写真家との写真談話や、参加者同士が互いに写真を撮り合い交流を深めたりと、それぞれが思い思いに時間を過ごされたようです。東北地方から、九州まで、この日のために遠路はるばるたくさんの方がお越しくださいました。写真家の方々からも「もっとたくさんの方の作品を見たかった。このように有意義なイベントは初めて。私たちもとても楽しかった。今後も定期的に開催していただけると思う」というお言葉をいただきました。皆さまのお声を受けて、アマmeetsプロが再び開催されます(P.22参照)。
今回の教訓。二期会は何度でも。



共催:毎日新聞社、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
 後援:フォトブック普及協議会、全国高等学校文化連盟
 日本報道写真連盟、雑誌「PHaT PHOTO」

特別協賛:カメラのキタムラ

日本で初めてのフォトブック展開催も

みんなでみんなのフォトブック

フォトブック甲子園

高校生から社会人、世代を問わず、
 幅広い年代の方に「フォトブック」を楽しんでほしいから
 楽しく制作したら、誰かに見て欲しい
 その気持ちを支援します

フォトブックとは

手持ちの写真で作れる、オリジナルの写真集。
 写真とメッセージを組み合わせ、目的に合わせて
 1冊から作れます。

今までにないコンテスト

審査対象は写真の良し悪しではありません。
 写真の選定や、それに付ける文章など、
 トータルでの表現を競い合う新しいコンテストです。

募集期間 2010年7月1日(木)～11月30日(火)※当日消印有効

部門 一般の部・高校生の部の2部門

個人、または団体(サークルや、クラブメンバー)でご応募ください

テーマ 豪華協賛企業が、それぞれテーマを設けます

【一例】

企業名	テーマ
富士フイルム株式会社	ネイチャー
コクヨストアクリエーション株式会社	家族・子育て
カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	楽しい・イベント・祭り
株式会社ニトリ	住まい

他多数

詳細はホームページで <http://www.npopcc.jp/>

審査員 共催、後援

協賛企業

フォトブック大使

- 賞
- The Best Photobook of The Year賞——1点 (フォトブック普及協議会)
 - 「フォトブック甲子園」大賞——1点 (毎日新聞社)
 - 協賛社部門賞——各企業3点 (協賛社)
 - 高校部門賞——3点 (フォトカルチャー倶楽部)
 - フォトブック大使賞——5点 (カメラのキタムラ)

発表 毎日新聞紙面 (2011年1月上旬)
 雑誌「PHaT PHOTO」(2011年3・4月号・2月20日発売)
 「フォトライフ四季」(2011年春号・3月10日発売)
 「フォトコンライブ」(2011年春号・3月10日発行)
 日本で初めてのフォトブック展も開催

2010年5月31日現在
 ※内容は変更する可能性があります

ご 応 募 ・ お 問 い 合 わ せ

〒160-0004
 東京都新宿区四谷4-28-20 パレ・エテルネル205
 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
 ☎03-3356-3552 受付時間:平日10:00～18:00(土日祝は除く)



出場!フォトブックコンテスト

会ってみたい あの、フォトブック大使

<http://photobook.kitamura.jp/case/taishi.html>

フォトブック大使とは、「思い出で世界をつなごう」プロジェクトを推進するメンバー。
 フォトブックの新しい楽しみ方を伝授してくれる、さまざまな業界の旬の方々揃っています。

オフィス北野所属、私たちがフォトブック大使です

- 水道橋博士(浅草キッド)
- 玉袋筋太郎(浅草キッド)
- 木村裕子(鉄道アイドル:ゆゆ385)

フォトブック大使も一緒に甲子園を盛り上げていきます。
 新聞、ラジオ、雑誌、ブログ、ツイッターにご注目ください

- | | |
|--|---|
| 大人ならではの味な活用法を追求したい
石原 壮一郎
(コラムニスト)
ウェブ http://www.otonaryoku.jp/ | ネイルカタログを何で作るかもう決めた
佐山 悠
(株式会社ゆずデザイン)
ブログ http://ameblo.jp/yuzunail/ |
| どこでも持ち歩ける実績集をミニブックに
高野 美穂
(株式会社スタイルクリエイティブ代表)
ウェブ http://www.style-create.jp/ | きっと私が日本初のフォトブック評論家
奈良 巧
(フリーライター)
ツイッターアカウント @naratakumi |
| フォトブックは写真の次世代保存法
小原 孝博
(カメラマン)
ウェブ http://www.015.upp.so-net.ne.jp/t-kohara/ | 世界の道を走る理由が増えた
金子 浩久
(モータリングライター)
ウェブ http://www.kaneko-hirohisa.com/ |
| フォトブックを酒のつまみにする
五嶋 慎也
(NPO日本酒応援協会代表)
ブログ http://ameblo.jp/sakewosekaini/ | 花の短い命、残せば永く愛でられる
鹿子木 陽介
(アトリエ「Blue millefeuille」主宰)
ブログ http://blogs.yahoo.co.jp/sweetstrawberry_0617 |
| 料理を写真という素材に残すバイオニア
国際料理写真機構
(フードグラフィカユニット)
ブログ http://ameblo.jp/nirofoodgraphic/ | 手軽で気軽、ママに優しい写真集
川上 美保
(NPO法人エムスタイル&ジョブ理事長)
ウェブ http://mstylejob.net/ |
| 一つ一つの粘土を使った物語が生まれた
おちゃっぴ
(立体イラストレーター)
ウェブ http://homepage2.nifty.com/hanatan/ | コスプレイヤー必須の自己紹介ブック
鴉(クロウ)
(コスプレイヤー) |

(順不同・敬称略)

6月21日 PCC会員 3万人突破感謝パーティ 開催します



祝 3万人突破

今年で3年目を迎えるNPO法人 フォトカルチャー倶楽部
 会員3万人突破感謝パーティを6月21日、日比谷グリーンサロンで開催します。
 パーティーは「緑と水と人の日本—こころの風景」写真展、
 「いきものみつけ」写真展、竹内敏信氏の出版記念を兼ねた
 盛りだくさんな内容になっています。



初心に返って写真談議

パーティへの出席条件はただ1つ。
 それは…とっておきの写真を1枚持参すること。
 フォトブックでもOKです。
 写真家があなたの写真を講評します。

開催日時:6月21日(月)17:30～19:30
 (17:00より受付開始)

開催場所:「日比谷グリーンサロン」
 東京都千代田区日比谷公園内

金額:3,000円(当日支払)

当日参加の写真家(敬称略・順不同)
 田沼武能、丹地敏明、熊切圭介、木村恵一、齋藤康一、吉野 信、沼田早苗、
 三好和義、増田勝正、テラウチマサト、芳賀日向、前田 晃、杉本恭子

お申込み:電話にて受付。PCC会員先着20名様限定
 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
 〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205
 ☎03-3356-3552(平日10:00～18:00)
 ※お申込みは先着順になります。定員に達し次第締め切らせていただきます



PCC顧問 竹内敏信 出版記念

「竹内敏信 心で撮る風景写真 完全版DVD付き」



6月18日 双葉社より発売
 出版記念パーティーもします

なんと NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 編です

読売新聞社、環境省の展示も

「緑と水と人の日本—こころの風景」写真展
 四季折々の自然美、残しておきたい、伝えていきたい日本の風景を約200点展示
 主催:読売新聞社

展示期間 6月15日～26日(日曜・休館)
 場所 日比谷公園内「緑と水」の市民カレッジ みどりのプラザ

「いきものみつけ」写真展
 報道写真から、身の回りのちいさないきものを撮影した写真まで多様な生物からのメッセージを表現
 主催:環境省自然環境局 生物多様性センター

おかげさまで設立2周年。理事会も

写真を通じて社会に、文化に、環境に、貢献し
 より意義を深め、日本で一番大きな写真クラブとして活動していきます。
 そのために、フォトカルチャー倶楽部のこれまでを振り返り、
 これから見据える理事会を6月21日に行います。

昨年の理事会では

- | | |
|-----------------------------------|--|
| こんなご提案があり | こう実施しました |
| ● 写真の持つ癒しの力は強い。医療、養護施設に写真を飾っては | → 秋山庄太郎記念「花」写真コンテストの上位入賞作品を病院や施設、学校に寄贈 |
| ● 写真家とアマチュアが交流できる場を設けては | → 写真愛好家とプロ写真家の出会いの場「アマ meets プロ」を開催(P20-21参照) |
| ● 古き良き日本を写真として残すことの大切さを伝えていく必要がある | → 行ってみたい・撮ってみたい・残したい風景を会員さまより募集。「ココベス!」出版を予定(P12-13参照) |



皆さまからのご意見ご要望もお待ちしております



顧問の方々やたくさんの賛助企業が参加

Information

理事会の様子は、次号フォトライフ四季Vol.74で報告いたします

私たちが
お答えします

Q&A なんでも相談室

フォトカルチャー倶楽部会員はかけ放題



カメラのプロ
大木則和さん
「デジタルカメラの機能や使い方、
旅先でのカメラのトラブルも、
お気軽にご相談下さい」
フォトマスター検定1級所持



ネットプリントのプロ
伊藤佳世子さん
「毎日いただくお問い合わせに相談室の
全員が全力で対応しています。
小さなことでもお気軽にお問合せ下さい。
皆さまのお電話をお待ちしています」



撮影のプロ
中田孝義さん
「お店での経験を活かして、
お客様の思い出作りのお手伝いを
させていただきます」

「お客さんなんでも相談室」をご存知でしょうか？
賛助会員キタムラゲル
ープの厚意でフォトカル
チャー倶楽部会員であれば、
どなたでもかけられるコー
ルセンターです。オペレータ
ーはカメラのキタムラ店頭
経験者なので、カメラに関
することなら何でも質問
することができます。今回
は、そんな「お客さんなん
でも相談室」にお困りごと
をぶつけてみました。答え
てくださるのは、カメラの
プロ・大木さん、ネットプリ
ントのプロ・伊藤さん、攝
影のプロ・中田さんのお三
方です。

Q1 カメラのメモリーがいっぱいになって撮影ができなくなりました。どうすればいいのでしょうか？

A1 カメラの内蔵メモリーがいっぱいになった場合でも、メモリーカードがご利用できるカメラの場合には、カメラにメモリーカードを入れていただくか、カメラの機種によってはメモリーカードにコピーを取り込んだり、カメラの機種によってはメモリーカードにコピーすることが可能です。また、複製後にカメラ内の画像を消していただくことで引き続きご利用が可能になります。(中田さん)

Q2 画像を消去したいのですが、プロテクト(保護)がかかっている画像が消せないのですが？

A2 多くのカメラでは再生画面で不用意に画像を消さないように画像をプロテクト(保護)する機能があります。その場合にはカメラの再生の設定で解除が可能です。また、SDカードをご利用の場合には、カードそのものにロックスイッチがあります。カードのロックスイッチの位置をご確認ください。(大木さん)

Q3 カメラの撮影可能枚数が撮影しても減らない場合や、1枚撮影しただけで2枚分撮影可能枚数が減ることがあります。どうしてでしょうか？

A3 多くのデジタルカメラでは画像が圧縮されます。圧縮は撮影された色や被写体などさまざまな条件により最適に圧縮するのですが、圧縮後のデータ量は一定にはなりません。たとえば真つ白な1色の画像とさまざまな色が混じった画像では、同じ画素数でもデータ量がかわります。撮影可能枚数はあくまで目安になります。(中田さん)

Q4 パソコンにカメラを直接つないで画像を取り込んでいたのですが、パソコンには画像がありません。何故ですか？

A4 取り込めない画像はRAWという画質設定で撮影されている場合、パソコンにカメラを直接つないで画像を取り込む場合、

ウィンドウズの標準機能で画像を取り込むことも出来ますが、カメラの機種によってRAWで撮影したデータを取り込む場合には専用ソフトが必要になる場合があります。カメラに付属しているソフトをインストールしていただき、ソフトを使用した取り込みをお試しください。(大木さん)

Q5 撮影した写真が沢山あります。写真集のようなものを手軽に作る方法はありませんか？

A5 フォトブックにしてみるのはいかがでしょうか？
フォトブックとは、デジタルカメラなどの写真から、写真集のように製本することが出来るプリント方法です。今では片面1ページに1枚ずつレイアウトする簡単なものから、じっくりとこだわって複数の写真を組み合わせられる本格的な写真集まで沢山あります。詳しくはカメラのキタムラホームページまたはなんでも相談室までお電話ください。(伊藤さん)

Q6 しばらくデジタルカメラを使っていなかったのですが、充電してもすぐに使えなくなっています。どうしてでしょうか？

A6 充電電池は長時間ご利用がないと充電しても本来の性能を発揮できなくなったり、電池そのものがダメになったりします。何度か充電(使用する)を繰り返しても改善されない場合には電池そのものが劣化してしまったことが考えられます。電池の交換が必要ですが、また、電池そのものが古くない場合などは充電器などの不具合も考えられますのでメーカーへの点検をお勧めします。(大木さん)

簡単な質問でも親切丁寧に答えて頂けて、とても納得できました。ぜひ、一度カメラのお困りごとを相談してみたいかと思いますが？

「夕日がうまく撮りたい」「子どもとどうやって遊ぶの?」
.....どんな質問でもどうぞ
賛助会員キタムラ様のご厚意で...PCC会員、質問し放題

お客さんなんでも相談室
☎050-3033-0066
対応時間 10:00~20:00 年中無休

写真界の「現在」が分かる

新人写真家の

第一歩

若手写真家にスポットを当てて、今の写真界を知る本コーナー。
第1回は、2008年、「こどものじかん」で第4回名取洋之助写真賞の奨励賞を受賞した中井菜央さん。
カメラのキタムラ吉祥寺・中古買取センターで働きながら、写真家の登竜門とも言える第2回「WALL」展では、6人のファイナリストに選出。同展が開催中のギャラリー、ガーデンアン・ガーデンでお話を伺いました。

人を撮ることに対する強い思い

「写真をはじめたきっかけは、スタートは遅かったです。24歳の頃、荒木経惟さんの写真集を見て感動したのがきっかけ。」

最初は身の回りにもあるものを撮っていましたが、面白くない(笑)。それから、人を撮りだすようになりました。撮っているうちに自分自身は人を撮るのに向いていると思い、上京。東京の専門学校に通い、本格的に写真を勉強するようになりました。渋谷で写真を撮るという課題にも、ほかの学生が渋谷の街の風景を撮っている中、渋谷にいる人々を撮っていました。人を撮ることに対して強い思いを持っていました。

写真という表現方法にこだわる理由

「見える」2010年
写真はそこにあるものしか写らないというのが強みだと思えます。その場になくとも、想像の中で文章や絵はつくることが出来ますが、写真はその場、その瞬間に、その被写体があつてはじめて撮れる。その結果として生まれる写真という表現が持つ力は、大きいものだと思います。

人が「生きている」ということを伝えたい

「今回の「WALL」展でのテーマである、女性」を撮ろうと思った理由は、自分も女として生きている中の、「違和感」というものを表現したかった。世間一般でいう、いわゆる女性像があると思いますが、「本当はそんなじゃないんだけどなあ」というのがあつて、それで女性の間に絞って撮ったらどうなるかなと。ノーマイクの女性、妊婦さん、出産の立会い、撮り進めていくうちに、女性について自分でも気づいていなかったことに気づかされました。

「自分の写真を通して伝えたいことは言葉にすると、本質が逃げてしまふ」ということですかね。言葉ではすっと言えることですが、本当はそう簡単に伝えられるものではない。だからこそ、ただ通り過ぎ去られる写真ではなく、たとえ「ひつきき傷」のような鈍い痛みを伴うものであつても、見た人の心に何か残るような写真が撮りたいと思っています。



中井菜央 (なかい なお)
山口県生まれ。2005年日本写真芸術専門学校卒業。2006年に個展「こどものじかん」を開催。2005年ハッセルブラッドスクールフォトコンテスト特選、2008年第30回写真「ひとつぼ展」入選、2008年第4回名取洋之助写真賞奨励賞など、見る者にストレートに訴えかける作品が高く評価されている期待の新人写真家。

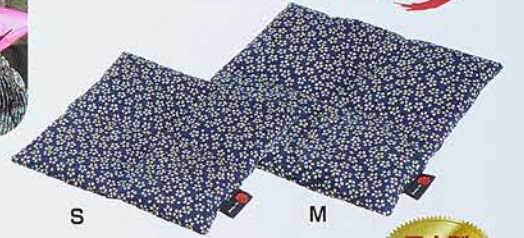
フォトカルチャー倶楽部 認定 フォトインストラクター [第2期]

フォトインストラクターとは社会貢献の一環として、セミナーや撮影会の講師をされている方々のこと。講師経験が豊富、写真メーカーにお勤め、講師デビューを目指す方々がボランティア講師として活動中です。フォトマスター検定 エキスパート・1級・準1級資格をお持ちのフォトインストラクター12名の意気込みをうかがいました。

 E0006 荒川豊さん (神奈川県横浜市) 意気込み 出版社で写真を活用した知識+写真技術で楽しませよう。	 E0007 吉田久明さん (東京都三鷹市) 意気込み 知識を共有しつつ、一緒に写真文化・芸術を楽しみたいですね。	 E0008 小西昭夫さん (神奈川県茅ヶ崎市) 意気込み 楽しい写真活動の発信源になってまいります。	 E0010 佐野しゅんじさん (神奈川県横浜市) 意気込み みんなで楽しい写真ライフを送りましょう。ヒントをご提案します。	 E0011 望月重雄さん (神奈川県横浜市) 意気込み 感動を分かち合いたい。たくさん撮影して上達を目指しましょう。	 E0012 坂井猛さん (神奈川県横浜市) 意気込み 写真初心者へのヘルパーになります。何でも聞いてください。	 E0009 蔵地心さん (東京都江東区) 意気込み デジタル写真は楽しいですよ。作品をどんどん生み出しましょう。
 W0008 松本慎一さん (富山県滑川市) 意気込み 写真を通じて感動を伝えてまいります。ご一緒に体験しましょう。	 W0009 玉置陽信さん (和歌山県紀の川市) 意気込み 写真の知識・技能の指導の向上に努めてまいります。	 W0010 石上国宏さん (兵庫県神戸市) 意気込み フォトカルチャー倶楽部の発展のため微力ながら頑張っています。	 W0011 岩田賢彦さん (大阪府寝屋川市) 意気込み 写真をもっともっと楽しみ、写真の奥深さを味わいましょう。	 W0012 佐藤俊彦さん (兵庫県伊丹市) 意気込み 素敵な写真が一緒に撮れますように、みなさんと共に学んでいます。		



カメラの気持ちになっ
てみた。



日本製
MADE IN JAPAN

新発売
カメラ ざ・ぶとん

S ● 各¥683 サイズ:W180×H180×D10mm 重さ:約30g
M ● 各¥840 サイズ:W210×H210×D10mm 重さ:約40g
材質:(布地)ナイロン/コットン (ビーズ)ポリスチレン



カメラなどの保護に バッグの仕切り代わりに アングル固定に レンズ置きに

◆8色のラインナップ



検索 ●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受付センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

新鮮な感覚
サークルを作ろう

—内藤さんと銀座フォト句会—
撮影のスタイルは様々ですが、時には仲間と一緒に行くのも楽しいもの。写真サークルは、そんな気の合う仲間たちが集まる倶楽部です。サークルを作るといって、ちょっと大変な感じがするかもしれませんが、そんなことはありません。今回は、銀座フォト句会の発起人である内藤えつ子さんにサークル誕生までのいきさつを語っていただきました。

みなさん、こんにちは。
今号からサークルを作ろうと銘打って、私、内藤が銀座フォト句会の発足とその経緯をお伝えできたらと思います。まず銀座フォト句会って何？という方のために、少しだけご紹介させていただきます。

銀座フォト句会は、「フォト五七五」とは写真に五七五をつけて作品とするビジュアル芸文デザイナーの板見浩史さんもメンバーのひとりです。「フォト五七五」とは写真に五七五をつけて作品とするビジュアル芸文の世界で、最初は私もそんな形式があるなんて、ちっとも知りませんでした。でも、NPO法人フォトカルチャー倶楽部の設立記念イベントで「フォト五七五」を体験して、今までに

思いがけず、こんな感覚がとて新鮮だったのです。その時、出会った人達とサークルを立ち上げて早8ヶ月。「フォト五七五」を始めて2年と10ヶ月。いろいろなことがありました。サークル発足という何だか難しそうと感じるかもしれませんが、いかに、そんなことはないのです。みんながいて、「フォト五七五」があつて。自然な流れでここまで来ることができました。



PROFILE

幼い頃から父の影響でカメラが好きでした。だんだん写真で何かしたくなり出会ったのがフォト575。仲間と楽しい勉強に懇話会。出会いに感謝です。

記念すべき第二回は、そんな銀座フォト句会立ち上げの発端となった、「新写真！セミナー」での出会いを書き綴ろうと思います。

運命の2008年6月29日

午前 フォト575と出合った
どしゃぶりの雨でした。私は、カメラ店に手にしたチラシを握りしめて会場に向かっていました。

午後 初めての仲間と喫茶店へ
板見先生のセミナーが終わっても、すぐには帰りませんでした。講義を振り返りながら、今日の講義は、なんだったのだろうと、思いを巡らせていたところ、同じように残っていた人がチャイロラ会場では、次回のセミナー案内のお知らせがありました。

ふと、近くの人の目が合い、「どうされますか?」「難しいけど面白いよね」「そうですよ、話の輪にいたのは私と吉澤さん、それから五十嵐さん。3人で一緒に8月の講座に申し込みました。大変な天候の中、ここまで来た私達は、なんだかゆっくり今日の出来事を話したくなって、近くの喫茶店へ、奇遇にも、吉澤さんは五七五に詳しく、五十嵐さんと私は写真を説明できました。この3人の互いに知っていることを伝え合えるバランスは本当に絶妙でした。

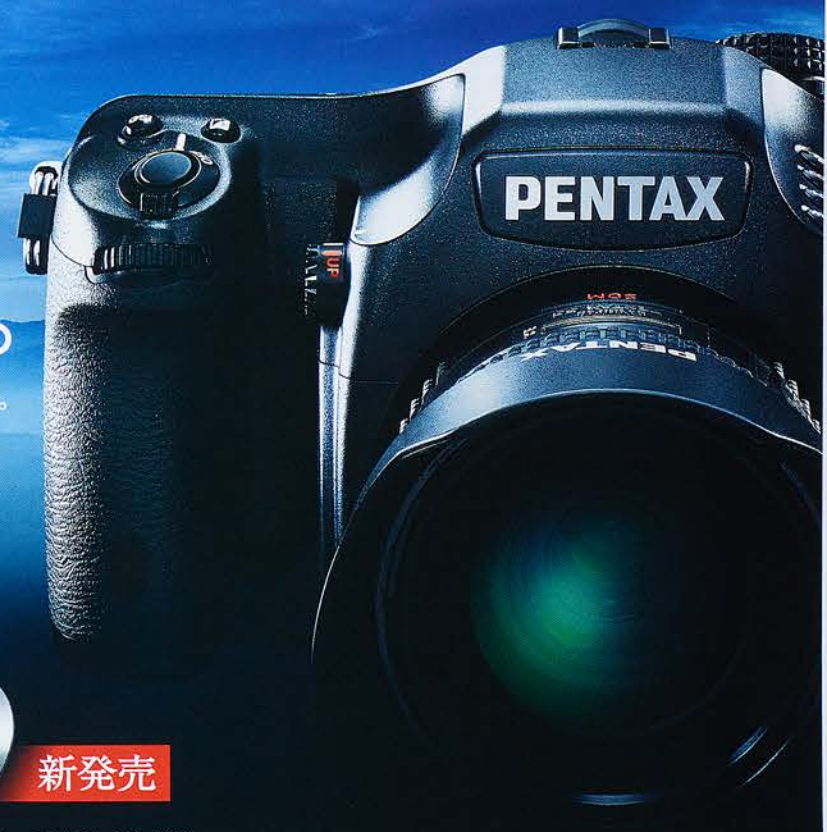
3人が「フォト五七五」に興味があったことは確かです。どしゃぶりの雨もい思い出です。
五七五はどう勉強したらよいのだろう、写真にどうやってつけるのだろう、そんな思いを共有できた3人が、互いに語り合っ、また会いたいねと言って、次の講義でも盛り上がる。もちろん板見先生の講義が素晴らしいのは言うまでもないことです。まず行動して、声をかけてみて、そこからすべてが始まりました。今の銀座フォト句会は、この時3人が出会わなかったら結成できなかったに違いありません。

—フォトライフ四季V0174に続く—

PENTAX

独創の美学。

空気感さえ撮りきる44×33mm大型CCDセンサー。緻密なディテールまで描く圧倒的な高解像度。唯一無二の美学を極めた中判デジタルカメラ、いよいよその手に。



4000万画素の新世界
645D 新発売

●645D / SMC PENTAX-D FA645 55mm F2.8 AL [IF] SDM AW ... すべてオープン価格
<http://www.camera-pentax.jp/645d/>

（銀座フォト句会の幹事）

ユニークな作風
吉澤さん



NHKの教育テレビ[NHK俳句]のなかでカシャッと一句フォト五七五を見てコラボする面白さを感じたのがキッカケです。

瑞々しい感性
五十嵐さん



写真と俳句の表現力に興味を持ちました。気持ち軽くなったり心が動くような作品が作りたいです!

文字入れは任せろ
室家さん



友人の吉澤さんに誘われてフォト575セミナーに参加。パソコンの操作が上達しましたよ(笑)

なんでも聞ける
大林さん



先生や皆様とお会いして雰囲気楽しかったのでそのまま今に至っています。

見慣れた中にも発見を
船橋さん



自分の周りの出来ごとや言葉を見直すときまで見過ごしてきたものを発見できて、新鮮な気持ちになれる。



春風に 届けよう 贈り物 時々 は 灯る私に 樺木ホテル いつの間にか 婦唱夫道や 水温む こだわりがあるからこその 私なの 好きなだけ 今日には寝てよい 休園日

会員種別が新たに加わり入会しやすくなりました

プレミアム会員と会員から入会方法が選べ、入会金が一切不要になりました

会員

年会費 **1,500円**

今入会すると

プレミアム会員

年会費 **3,000円**

共に入会金不要

共通特典

2009/11/1以降入会の特典

各種フォトブック/各種現像/各種プリント
[対象商品の一例]

▲フォトブック各種

▲デジタルプリント/銀塩プリント各種

▲クリスタルプリント各種

店頭価格より10%割引

※他の割引券や特典との併用はできません
※割引対象商品につきましては店頭でご確認ください

情報誌「フォトライフ四季」を年4回自宅にお届け

会員の発表の場やコミュニケーションの機会を作ります

著名写真家による会員限定プライベート講評が受けられます
(3枚セット7,000円)

賛助会員提供の会員特典
(※詳細はご利用先にてご確認ください)

(財)休暇村協会の一部宿泊施設を会員価格で宿泊
カメラのキタムラ
フィルムを店頭売価の10%引きで提供

写真教室や撮影ツアーの紹介を受けられます
学びの場や憩いの場を提供します

共通特典のほかに

プレミアム会員限定特典

写真が楽しく学べる撮影情報誌『**フォトコンライフ**』
双葉社刊 定価1,400円

年間4冊 (1,400円×4回 5,600円相当)

無料でお届けします
※入会時期により、お届けする号が変わります

この際、お申し込みが不要なプレミアム会員限定特典がオトクです!!

見て学べるDVDつき

「入会」の手続きについて

- 郵便局からお申し込みの場合**
情報誌とご申し込みの払込取扱票におとところ、お名前、ご連絡先、生年月日等をご記入ください
- 記入済みの払込取扱票を郵便局に持っていき、お支払ください
- 約2週間後に会員証・情報誌等をお届けします

- コンビニからお申し込みの場合**
フォトカルチャー倶楽部のホームページの入会案内画面の指示にしたがって入会手続きを完了してください
- ※全国のセブンイレブン・ローソン・ファミリーマート・サークルK・サンクス・ミニストップ・デイリーヤマザキでのお支払いが可能です
<http://npopcc.jp>

- 口座自動振替をご利用の場合**
ご希望の方は、事務局へ電話またはFAXにて、「口座振替依頼書」希望とご連絡ください。事務局より必要書類をお届けします
- 記入していただいた「口座振替依頼書」を事務局にご送付ください

特定非営利活動法人 **フォトカルチャー倶楽部 事務局**
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20 パレ・エテルネル205

TEL.03-3356-3552 (担当:石川) <http://npopcc.jp> フォトカルチャー倶楽部 検索

関西・北陸・東海地区 TEL.06-6644-3004
中国・四国・九州地区 TEL.087-869-7601 受付時間 いずれも10:00~18:00(土日祝は除く)

NPO法人

フォトカルチャー倶楽部

会員募集中

みんなで新しい写真体験を

フォトカルチャー倶楽部は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています

美しい地球を
写そう

美しい地球を
守ろう

写真で人の絆を深めて、
すべての生き物と共生しよう

会員の皆さまからいただいた会費はNPOの活動を通して、社会貢献・文化貢献・環境保護貢献のために大切に使われています

ナショナル ジオグラフィック主催「国際写真コンテスト」協力 **世界平和**

「ココベス!」出版 **環境保護活動**

プレジデント社主催「環境フォト・コンテスト」協力 **エコロジー**

「東京写真月間2009」で「こどもの目線」展、「地球のいのち」展に協力 **写真展協力**

「楽しむ!」フォト五七五入門」発刊「フォトブック甲子園」写真編集力と文字表現力を楽しむ **新しい写真体験**

日本の伝統の「発見と再発見」

「日本の祭り」フォトコンテスト写真集 発刊協力「日本の祭り」写真展協力 (東京・大阪) **文化貢献 15%**

写真寄贈(ピースフル・フォト・プロジェクト)
秋山庄太郎記念「花」写真コンテストの上位入賞作品を病院や施設に寄贈

健康増進 **社会貢献 15%**
撮り歩きしながら新しい撮影スポットを発見(都会の自然を望遠レンズで撮り歩こう!「途中下車ぶらり撮り歩き」など)健康写真術(リハビリフォトハイキング)を実施

シニア応援
インストラクターやフォトコンシェルジュの養成写真愛好家にセミナー講師などの活動の場作りなど

こどもの学び
読売新聞社事業「プロと学ぶ!写真の授業」への協力日本広告写真家協会の学校教育事業に協力

撮れる

国内外、季節とりどりの撮影ツアーをご紹介
撮影会(106件)、撮影ツアー(20件)、写真教室(115件) (2010年3月末現在)

出会える

各地でレベルやご希望に沿ったイベントを実施

仲間作り・きずな作り(年4回「情報誌」発行)フォトカルチャー倶楽部会員と写真家の交流の場を設ける「アマmeetsプロ」開催各地のサークル作りを支援

学べる

フォト五七五や画像処理の基礎テクニック、フォトブックの楽しみ方セミナーを開催(「画像処理の基礎」&「写真の見せ方楽しみ方」など)「Photo Lesson」(山と溪谷社)刊行(撮影の裏わざとフォトブックの作り方など)

見せる

ギャラリー展示協力(東京・大阪)、ホームページで写真展やコンテスト情報を掲載

皆さまの会費は
このように使われています

環境貢献 10%

文化貢献 15%

社会貢献 15%

みんなが新しい写真体験を! 60%

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

ギャラリー展示協力(東京・大阪)、ホームページで写真展やコンテスト情報を掲載

これが○○のイチオシ記事

光の使い方で花写真はこんなにきれい



「光を生かす花の撮影術」
 出版社 株式会社日本カメラ社
 定価 1,680円(税込)
 発売日 2010年4月15日
 問合せ先 日本カメラMOOK編集部 03-3666-4323
 URL http://www.nippon-camera.com/

花は多くの写真愛好家に撮影される被写体の一つです。と同時に花は撮影するのにもっとも難しい被写体の一つでもあります。花を撮影したことがある人なら誰もが花写真の難しさを実感したことがあるでしょう。ただ花にカメラを向けて撮っただけでは複写したのと同じで、植物図鑑的な写真になってしまいます。そんな花写真も実は光の使い方で見違えるほどきれいに写せるのです。光といっても人工的な補助光を加えるわけではありません。花が持つ美しさを光をプラスすることです。さらに美しく写せるのです。横浜の里山をメインフィールドに活躍されている著者の石井孝親さんは、自然写真家で「花写真」の第一人者です。その光の使い方が印象的な独特の作風は多くのファンに支持されています。本書ではデジタル一眼レフとマクロレンズの特徴を生かしながら、光の使いこなしで花をさらに美しく撮るテクニックを丁寧に解説しています。

写真を撮って観て楽しむ、ヒントがいっぱいの1冊です



「PHaT PHOTO」
 出版社 株式会社シー・エム・エス
 定価 840円(税込)
 発売日 偶数月20日
 問合せ先 PHaT PHOTO編集部 03-5771-5199
 URL www.phatphoto.jp

- **特集「今、この写真家と仕事したい！」**
 写真関係者や写真に造詣の深い著名人約50名に、いまイチ押しの写真家10名をアンケート調査。推薦理由付きで掲載します。また、名前が挙がった中から編集部が選んだ写真家の作品が紹介されています。4年前に行った同企画では、その後木村伊兵衛写真賞を受賞する3名を紹介し、話題となりました。
- **「御苗場」優秀作品発表**
 3月に「CP+」内で開かれた参加型写真展「御苗場」に参加した約170名の中からレギュラーに選ばれた6名とオーディエンス賞1名が紹介されています。
- **手とり足とりフォト修行**
 「アートワークショップを体験しよう！」
 オークションってなんとなくイメージはわかるけど、いざ自分が参加するとなると、どうすればいいのかわからない...そんな疑問の解決策が満載です。
- **キヤノン PowerShot 90 使用感レポート**
 「タハアのクリアな海と空」
 写真家テラウチマサトがタヒチのタハア島へ。美しい海と空を撮影しながら、人気のコンパクトカメラ PowerShot 90 の使い心地について語られています。
- **知りたい写真家 file 山内悠**
 富士山の7合目にある山小屋に4年間滞在し、毎日のように「夜明け」を撮り続けた山内悠。まるで宇宙のような壮大な作品が紹介されています。

あなたの撮りたい花姿がそこにある



「素敵に写そう!花写真」
 出版社 株式会社日本写真企画
 定価 1,500円(税込)
 発売日 2010年5月20日

問合せ先 03-3551-2643
 URL http://www.photo-con.com/

写真家・田ノ岡哲哉氏によって、樹の花、群生する花、大輪の花、背丈の低い花が今までにない姿で表現され、写真ごとの撮影アドバイスが、フィールドですぐに役立ちます。見る目を奪うエレガントなバラ、気品漂うユリ、雨に似合うアジサイ、ハナシヨウブ、暑い眩い太陽の下に咲き誇るヒマワリ、可憐なコスモスなど撮影アドバイスが付いた25種類の花姿が満載。今までにない花撮影が楽しめます。開花に合わせて写し方や表現に合わせた天候や時間帯の選び方などひと工夫で素敵な花写真へ。花撮影時の便利なアクセサリ紹介や全国の主な花公園ガイドもついています。

EOS Kiss X4でいい写真が撮れる7つのヒントを解説



「キヤノン EOS Kiss X4 マスターガイド」
 出版社 株式会社インプレスジャパン
 定価 1,680円(税込)
 発行日 2010年3月13日
 問合せ先 インプレス カスタマーセンター 03-5213-9295
 URL http://digitalcamera.impress.co.jp/

2月26日に発売された話題の一眼レフカメラ「EOS Kiss X4」は、小型軽量のボディに1800万画素のCMOSセンサーを搭載し、多くのアクセサリに対応するなど、入門者のみならず中・上級者までの要求に応えられるほどの実力を備えた高性能なカメラです。そんなEOS Kiss X4の使いこなし方を解説するムック「キヤノン EOS Kiss X4 マスターガイド」がインプレスジャパンから発売されました。この本では、カメラの基本的な操作方法のほか、絞りやシャッターといった写真の基礎



もていねいに解説しているので、一眼レフカメラを使うのは初めてという方でもじっくりと学べます。また、「撮る範囲」「撮る位置」「主題」「ヒント」明るさ」「色」「動き」という7つのヒントを元に、どんな場所でも自分らしい写真が撮れるコツを実例を交えて解説しています。日ごろ「もっとステキな写真が撮りたい」と感じている中上級ユーザーにも満足いただけるはずです。深緑の季節も近づいてきているので、ぜひ本書でヒントを掴み、EOS Kiss X4で撮影を楽しんでください。

画像編集の定番ソフトでデジタル写真をレタッチ



「フォトショップ エレメンツ 30日でマスター」
 発行 学研パブリッシング
 発売 学研マーケティング
 定価 1,500円(税込)
 発行日 2010年3月2日
 問合せ先 CAPA編集部 03-6431-1533
 URL http://www.capacamera.net/

デジタル写真の調整や合成、文字入れができる画像編集の定番ソフト「フォトショップ エレメンツ」。本書はこのソフトの購入とインストール方法といった基本から、修正ファイルの保存、明るさ/コントラスト/レベル補正、色彩/彩度調整、レンズ補正、写真の合成切り抜きといった応用までを、1日ワンテーマずつのステップアップ方式で、わかりやすく楽しく解説。著者の森村 進氏は都内のカルチャースクールで実際にフォト



ショップエレメンツ教室の講師をされています。その経験から特に「なかなか理解できないポイント」や「間違いないポイント」の解説を丁寧に編集。さらに誌面に掲載されている作例写真の一部はCAPA誌のウェブサイトであるCAPAカメラネットからダウンロードでき、誌面と同じ画像編集作業を実体験することで、フォトショップ エレメンツ使用方法の理解がより深まるはず。本格的なデジタル写真の画像処理は初めてという方にもおすすめの1冊です。フォトショップ エレメンツ6/7/8対応。



ボロブドゥル遺跡の敷地内に宿泊し、夕日と朝日を狙います。また自然豊かなアップエリアに2連泊し、自然、人、寺院など被写体に事欠かないバリ島を満喫します。

神々の島バリ島と夕日と朝日に輝く世界遺産ボロブドゥル撮影6日間

コースNo. G0383-686

開催国 インドネシア
撮影指導 椎崎義之先生
出発日 2010年10月3日(日)
参加費 198,000円(朝4、昼3、夕5食付)
※ 燃料サーチャージは含まれておりません/目安11,000円(2010年4月1日現在)
※ 別途費用1.航空機搭乗料2,650円、2.海外出入国税/目安約2,050円(日本円に換算)、3.インドネシアVISA代:US\$25

スケジュール 1.関西(11:00発)⇒デンパサル[ウブド泊] 2.終日、バリ島内にて撮影(市場、ライステラス、キンタマニ高原など、夕刻はウブド王宮にて舞踏の撮影)ウブド[泊] 3.引き続き、バリ島内にて撮影(夕刻、タナ・ロット寺院にて夕景撮影)バリ島[泊] 4.バリ島⇒ジャワ島⇒ジャカルタ市内にて撮影=夕刻は世界遺産ボロブドゥルにて撮影=ジャワ島[泊] 5.早朝、ボロブドゥル遺跡撮影=世界遺産プランバナン寺院にて撮影=ジャワ島⇒バリ島[機内泊] 6.関西(8:30)

申込み締切日 2010年9月3日(土)
最少催行人員 8名 定員20名
受付 1名様より可
利用予定航空会社 ガルーダインドネシア航空
利用予定ホテル マヤウブド(ウブド)、ラマダ・ピンタム(バリ島)、マノハラホテル(ボロブドゥル)または同等クラス以上

部屋条件 2名1室 ※1名1室35,000円増、相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズム関西バス旅行センター

海外ツアーお問い合わせ先 クラブツーリズム関西バス旅行センター Tel.06-6447-2221 クラブツーリズムコミュニティ旅行センター Tel.03-5323-6669



花と緑の風景をキレイに撮ろう！フォトフェスタ in 初夏の北八ヶ岳

コースNo. 01856-686

開催地 長野県
撮影指導 清水哲朗先生、福田健太郎先生、吉住志穂先生(計3名)
開催日 2010年6月10日(木)
参加費 9,500円(朝・昼1、夕0食付)

スケジュール 新宿(8:00発)⇒佐久または須玉IC⇒北八ヶ岳周辺(3名の写真家によるワンポイントレッスン後、新緑まぶしい一面の白樺林、苔むした原生林が幻想的な白駒池、真紅のレンゲツツジが鮮やかな花木園をめぐる。それぞれの撮影ポイントで待っているアドバースで初夏の高原風景をステキに撮りましょう!)⇒新宿(21:00予定)

旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター

クラブツーリズム 株式会社 コミュニティ旅行センター
Tel.03-5323-6669 Fax.03-5323-6790
〒160-8669 東京都新宿区西新宿6-3-1
新宿アランドウイング
【総合旅行業務取扱管理者:鈴木宏治】

クラブツーリズム 株式会社 関西バス旅行センター
Tel.06-6447-2221 Fax.06-6447-2702
〒550-8552 大阪府大阪市西区江戸堀1-9-1
船後橋センタービル12階
【総合旅行業務取扱管理者:宮本津由】

クラブツーリズム 株式会社 カルチャー旅行センター
Tel.03-5323-6990 Fax.03-5323-6771
〒160-8308 東京都新宿区西新宿6-3-1
新宿アランドウイング4F
【総合旅行業務取扱管理者:川瀬 洋】

受付時間:月〜土9:15〜17:30(日・祝日は休業)
管理番号 00092
観光庁長官登録旅行業第1693号

旅行業公正取引協議会
(社)日本旅行業協会正会員
※詳細な旅行条件を記載した書面(インフォメーション)をお送りしますので、事前にご確認のうえ、お申し込みください。
※天候、交通事情等により、時間・場所などを変更する場合があります。
※p27〜p28に掲載されている写真すべてイメージです。
※旅行サービスの内容・発着時間等については平成22年2月1日を基準日といたします。



インドの小チベット 天空の秘境ラダックとタクトク僧院のツェチュ祭撮影紀行8日間

コースNo. 20040-686

開催国 インド
撮影指導 清水公代先生
出発日 2010年7月18日(日)
参加費 298,000円(朝6、昼6、夕5食付)
※ 燃料サーチャージは含まれておりません/目安8,000〜28,000円(2010年4月1日現在)
※ 別途費用1.国内空港送迎料2,040円、2.旅客保安サービス料500円、3.海外出入国税目安3,700円(日本円に換算)
※ 査証は実費1,935円、査証代行手数料4,200円にて承ります

スケジュール 1.(午後)成田発⇒デリー 2.デリー⇒レー着後、市内撮影 3.レー滞在(タクトクツェチュ祭)撮影 4.レー滞在 5.レー⇒ウレトクボ村近郊 6.ウレトクボ村⇒レー 7.レー⇒デリー⇒(機内泊) 8.(朝)成田

申込み締切日 2010年6月18日(金)
最少催行人員 10名 定員20名
受付 1名様より可
利用予定航空会社 エアー・インド
利用予定ホテル クラウンプラザ(デリー)、ザ・グランドドラゴン(レー)、ウレトクボリゾート(ウレトクボ近郊)または同等クラス

部屋条件 2名1室 ※1名1室48,000円増、相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズムコミュニティ旅行センター

海外撮影ツアー PCC おすすめ!

チベット文化を色濃く残している小チベット・ラダックでこの時期のみ開催のタクトク僧院の「ツェチュ祭り」を撮影。

ふっふっのツアーじゃ教えてもらえない 最高の撮影ポイントをご案内

夏は「爽風」に靡く

「夏の風物詩を撮る」撮影術 水と緑と人の夏

「水の達人」福田健太郎 「緑の達人」林 明輝
「人の達人」ハービー・山口

全掲載作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン。
さらにうれしいDVD付き!

2010年夏号
6月10日
発売



フォトコンライフ No.42



特集 水と緑と人の夏 達人たちの水・緑・人 撮影術

夏の特別付録 DVD付
DVDでわかるフォトコンライフへの道 Part15
「映発の水景色」



DVD 江口慎一の「構図で引き出す滝撮影」より江口慎一の滝撮影を取材。滝の美を再発見するためのハウツーを紹介。谷口泉のデジタル講座、今回は「デジタル時代のフィルターワーク」。フィルム時代とは一味違うフィルターワークをご紹介します。毎回テーマを変えて作品を募集する、テーマ別フォトコンテスト。今回のテーマは「流れのある風景」。コンテンツ満載のフォトコンライフDVD。完全保存版オリジナル映像、お見逃しなく。

見て惹かれ、読んで沁みる



麗しの夏景色
2009年夏号より

A4変形判・146ページ 定価:1,400円(税込) ©福田健太郎

テーマ別フォトコンテスト 熊切圭介vs三村 淳が選ぶ 流れのある風景

遺者ふたりの講評バトル 「シャッター速度やタイミングで切り取られた流れには、撮り手の感動が表出する」熊切圭介 「写真はどんな方法でよ、何を感じたかで撮るもの」三村 淳

グランプリ 藤野政雄さん「冬の光」



福田健太郎、林明輝、ハービー・山口・・・の2人の写真家によるさまざまな「水と緑と人」撮影テクニク。板見浩史の「あなたのフォト五七五拝見します」など待ちに待った夏の涼を満喫するコンテンツ満載。なんでもテーマ、いつでも応募の「通年フォトコンテスト」今年の選者はハービー・山口。皆さんとどしどしご応募ください。
お求めは全国の書店がカメラのキタムラ店頭で
双葉社刊
〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28
TEL:03-5261-4818(営業)
[HP]http://www.futabasha.co.jp

国内撮影ツアー

あたり一面を彼岸花の群生が真紅に染める秋の巾着田。その圧巻の風景と霞ヶ浦に純白の帆が映える帆引き船に挑戦します。

海に沈む夕日が田に映える 白米千枚田 彼岸花の群生地・巾着田と霞ヶ浦帆引き船3日間

コースNo. G0352-686

開催地 茨城県・埼玉県
撮影指導 斎藤裕史先生
出発日 2010年9月19日(日)
参加費 74,800円(朝2、昼2、夕2食付)

スケジュール 1.新大阪(7:13)〜8:13発 東京⇒霞ヶ浦(大空に白い帆を揚げる帆引き船の雄姿を伴舟に乗って間近から撮影)⇒大石温泉・ホテル奥久慈館 2.袋田の滝(日本三大瀑布、4段の岩壁を川の水が糸のように流れ落ちる美しい滝)⇒月待の滝(滝の裏側に入ることでできる真見の滝)⇒奥久慈茶の里公園・彼岸花の里(のどかな田園風景の棚田のあぜ道に咲く彼岸花は見応えがあります)

国内・海外募集型企画旅行 ご旅行条件(要約)

されなくても払い戻しはいたしません。 ◎お客様による旅行契約の解除・払い戻し 旅行契約成立後、お客様のご都合で契約を解除される場合は、次の金額の取消料を申し受けます。

Table with columns: 国内旅行 取消日区分, 取消料(おひとり), 海外旅行 取消日区分, 取消料(おひとり)

旅行開始前の当社による旅行契約の解除及び払い戻し お客様の人数が、最少催行人員に達しなかったときは、旅行の実施を取り止める場合があります。この場合は、下記の期日までにその旨をご連絡し、すでにお支払いいただいている旅行代金全額を払い戻して、旅行契約を解除します。

◎お客様の責任 お客様は、旅行開始後に、契約書面に記載された旅行サービスについて記載内容と異なるものと認識したときは、旅行先で速やかに当社または旅行サービス提供者にその旨を申し出なければなりません。

◎特別補償 当社の責任が生じるか否かを問わず、当社旅行業務約款の特別補償規定で定めるところにより、お客様が旅行参加中に偶然かつ急激な外来的損害事故により、その生命、身体または手荷物の上に被られた一定の損害については、あらかじめ定める額の見舞金・死亡見舞金、後遺障害見舞金、入院見舞金、通院見舞金および旅行用品損害補償金を支払います。

◎旅程保証 当社は別途定める契約内容の重要な変更が生じた場合、旅行代金に「規定の率」を乗じた額の変更補償金を旅行終了日から30日以内に支払います。

◎お客様の個人情報の取扱について お客様からいただく個人情報の取扱については、旅行および当社の各種サービスにのみ利用させていただきます。詳細はクラブツーリズムのホームページ(www.club-t.com)をご覧ください。 ◎その他 海外旅行において、旅行開始前に2歳以上12歳未満の方、こども旅行代金が適用されます。

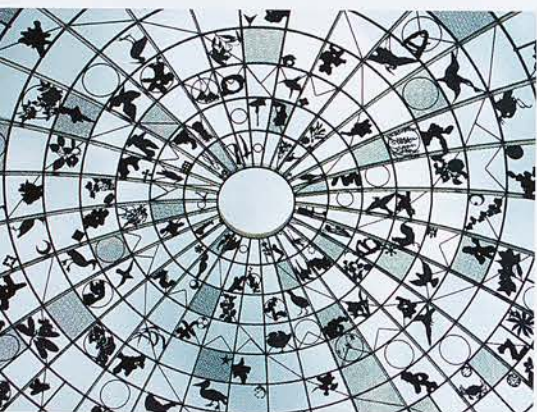
(注)ピーク期とは、12/20〜17、4/27〜5/6および7/20〜8/31 ※参加人員数、旅行開始日・コースの変更は取消料とみなされ、取消料がかかります。



PCC 恒例 今年も開催 「阿波おどり連貸切大撮影会」

踊る阿呆に観る阿呆、同じ阿呆ならおどらにやそんそん～海外でも有名な400年の歴史を持つ徳島の「阿波おどり」。この時は街中に鳴り物のお囃子が響き渡ります。指先からつま先まで揃った「女踊り」、中腰で愛嬌たっぷりの「男踊り」。「演舞場やサジキでは撮影が難しい」の多数の声にお応えして、今回も本番前の元気な踊り子さんを貸しきっての演出大撮影会。

- 開催地 徳島県徳島市
 日程 2010年8月中旬予定
 参加費 ※決定は6月中旬予定
 参加方法 ①名鉄観光サービスでは、大阪発着にて現地徳島への「阿波おどり連貸切大撮影会」合流の撮影ツアーを企画
 ②現地集合(徳島県徳島市)「阿波おどり連貸切大撮影会」参加いずれも、事前お申し込みが必要です。
 問合せ先 ①名鉄観光サービス 06-6311-2168 (担当:山上・平田)
 ②高松事務所 087-869-7601 (※撮影会主催先パンフレットをお届けします)



主催 PCC イベント番号 大阪K-0717、福岡K-0801、広島K-0821

田邊流! 「構図」できめろ

「構図の作り方はこうだ」など、悩んでいませんか? 田邊流は悩まず楽しむコツをわかりやすく伝授いたします

- 撮影指導 田邊和宜先生
 開催地・日程 【大阪】2010年7月17日(土)14:00～16:00 大阪写真会館
 【福岡】2010年8月1日(日)14:00～16:00 福岡市都久志会館
 【広島】2010年8月21日(土)14:00～16:00 広島YMCA
 参加費 会員3,000円 一般4,500円
 最少催行人員 20名 定員50名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
 問合せ先 (大阪)大阪事務所 06-6644-3004 (広島・福岡)高松事務所 087-869-7601

大阪 エエとご探検隊 2010

歩きなれた町から思わぬ被写体との出会い 身近なエエとごを探検撮影しましょう

- 撮影指導 田邊和宜先生
 開催地・日程 【福島駅周辺】 2010年7月10日(土)10:00～12:00
 【野田駅周辺】 2010年8月7日(土)10:00～12:00
 【西九条駅周辺】 2010年9月25日(土)10:00～12:00
 【弁天町駅周辺】 2010年10月23日(土)10:00～12:00
 【大正駅周辺】 2010年11月20日(土)10:00～12:00
 【芦原橋駅周辺】 2010年12月5日(日)10:00～12:00
 参加費 PCC会員3,000円 一般4,500円
 最少催行人員 10名 定員30名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
 問合せ先 大阪事務所 06-6644-3004



西日本



主催 PCC イベント番号 K-0626(夏)、K-0828(秋)

学ぶ! セミナー & 作品講評会

写真撮影の魅力を毎回テーマを決めてわかりやすく解説。作品へのアドバイスのうれしい2本立てセミナーを山本先生とご一緒に

- 撮影指導 山本 学先生
 開催地 大阪写真会館
 日程 【夏の日を写真で楽しもう!】 2010年6月26日(土)14:30～17:00
 【秋を感じる写真を撮ろう!】 2010年8月28日(土)14:30～17:00
 参加費 PCC会員 3,000円 一般 4,500円
 最少催行人員 20名 定員50名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
 問合せ先 大阪事務所 06-6644-3004



主催 PCC イベント番号 P-0716、P-0820、P-0917

お勤め帰りの写真のお勉強

「お勤めで写真教室へ通えない」という貴方 写真を一緒に楽しみながらお勉強しませんか?

- 撮影指導 PCC認定フォトインストラクター 岡野清人先生
 開催地 新宿・フォトギャラリーキタムラ
 日程 2010年7月16日(金) 19:00～21:00
 2010年8月20日(金) 19:00～21:00
 2010年9月17日(金) 19:00～21:00
 参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円
 最少催行人員 10名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
 問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 P-0725(実習)、P-0829(作品講評)

海の生き物を撮る

標準から望遠を使って、魚の動きに合わせた撮影テクニックを学ぼう

- 撮影指導 服部考規先生
 開催地 (実習)新江ノ島水族館 (作品講評)新宿・フォトギャラリーキタムラ
 日程 (実習)2010年7月25日(日)10:00～12:00 (作品講評)2010年8月29日(日)13:00～15:00
 参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円
 ※入館料は実費となります
 最少催行人員 15名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
 問合せ先 PCC事務局

写真は楽しいものという意識を持ってもらえるような授業を心がけています。はじめは難しいことが多いのが写真ですが、フォトカルチャー倶楽部を通じて、撮影することの楽しさを一人でも多くの方に感じていただければと思っています。



PROFILE
 種清 豊 たけよ・ゆたか
 1982年生まれ。大阪府出身。京都産業大学外国語学部ドイツ語学科卒業後、写真家竹内敏信氏のアシスタントを経て2007年7月よりフリー。主に街中でスナップなどを撮影。また、カメラ誌等での執筆も行っている。NPO法人フォトカルチャー倶楽部講師、キャンバスEOS学園講師。



主催 PCC イベント番号 P-0704(実習)、P-0808(作品講評)

話題のスカイツリーと墨田の撮り歩き

スカイツリーの撮影ポイントを巡りながら、街並みをスナップしよう

- 撮影指導 種清 豊先生
 開催地 (実習)墨田区押上近辺 (作品講評)新宿・フォトギャラリーキタムラ
 日程 (実習)2010年7月4日(日)10:00～12:00 (作品講評)2010年8月8日(日)13:00～15:00
 参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円
 最少催行人員 15名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
 問合せ先 PCC事務局

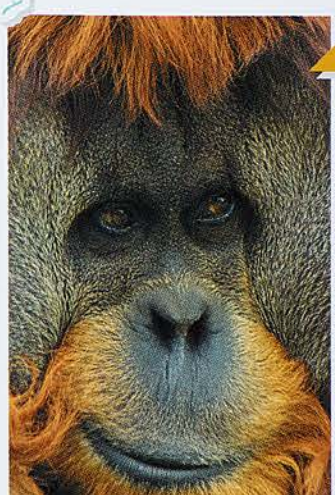


PROFILE
 服部考規 はつり・たかのり
 1973年生まれ。神奈川県出身。日本写真芸術専門学校卒業。風景写真家・竹内敏信氏の助手、写真制作会社勤務を経てフリーとなる。写真教室講師や写真雑誌の執筆等で活動中。

写真初心者から中・上級者まで、受講いただける内容となっております。もちろん撮影のみ/講評のみの参加も大歓迎です。これから今まで以上に「納得」していただけよう、さらなる内容充実を目指していきます。皆様のご参加お待ちしております。



東日本



主催 PCC イベント番号 P-0613(実習)、P-0808(作品講評)

動物の一瞬の動きを撮る

被写界深度を活かしたボケ味を学び、動物をクローズアップさせよう

- 撮影指導 種清 豊先生
 開催地 (実習)上野動物園 (作品講評)フォトギャラリーキタムラ
 日程 (実習)2010年6月13日(日)10:00～12:00 (作品講評)2010年8月8日(日)13:00～15:00
 参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円
 ※入館料は実費となります
 最少催行人員 15名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
 問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 P-0926(実習)、P-1024(作品講評)

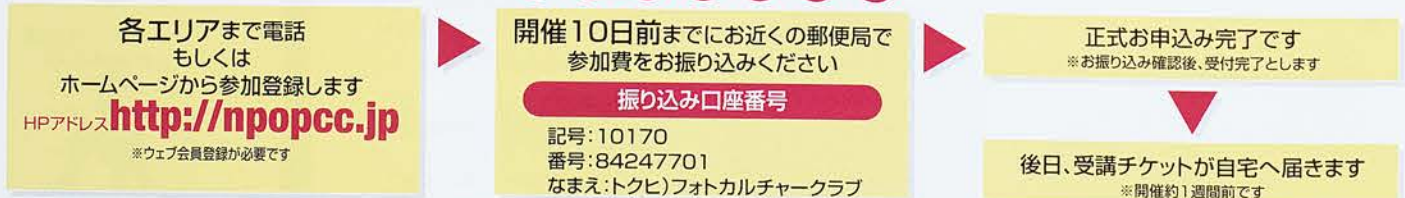
横浜・山手の街並み & スナップ撮影

広角から中望遠、マクロレンズを使いこなそう。洋館の建物はどれも被写体としては最高!

- 撮影指導 服部考規先生
 開催地 (実習)横浜・山手の街 (作品講評)新宿・フォトギャラリーキタムラ
 日程 (実習)2010年9月26日(日)10:00～12:00 (作品講評)2010年10月24日(日)13:00～15:00
 参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円
 最少催行人員 15名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
 問合せ先 PCC事務局

(NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 イベント参加お申し込み方法)

お申し込みの流れ



〈注意事項〉 ※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません ※当日、飛び入り参加はお断りします ※欠席の場合、返金はできません ※振り込み手数料はお申込み者負担となります
 個人情報の取扱いについて ①NPO法人フォトカルチャー倶楽部(以下当法人といいます)は、イベント申込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関するご案内に利用させていただきます。②当法人が取扱う撮影情報やイベント情報、商品情報をお客様に提供させていただいたことがあります。上記のご案内が不要な場合はお客様のお申し出により、停止することができます。

お問合せ先 PCC事務局 東日本地区 Tel 03-3356-3552 PCC関西・北陸・東海地区 (大阪)Tel/Fax 06-6644-3004 PCC中国・四国・九州地区 (高松)Tel 087-869-7601 Fax 087-869-7602

写真は全てイメージです

ホームページアドレス <http://www.npopcc.jp> フォトカルチャー倶楽部 検索

デジスコで野鳥撮影される方のためのカメラブラケットが発売

株式会社リコー

リコーGXR用デジスコ対応カメラブラケットのご紹介

デジスコで野鳥撮影をされていた方、これからチャレンジされる方への朗報です。リコーデジタルカメラ「GXRボディ」と「GRLENS A12 50mm F2.5マクロ カメラユニット」に対応したデジスコ用カメラブラケットが3月25日に株式会社デジスコドットコムから発売になりました。

株式会社デジスコドットコムはデジスコ用オリジナルパーツの専門メーカーで各種デジスコパーツも発売しております。

■お問い合わせ
株式会社リコー
(デジタルカメラGXRのお問い合わせ先)
TEL: 0120-000-475
URL <http://www.ricoh.co.jp/>

株式会社デジスコドットコム
(デジスコ撮影、デジスコ関連商品のお問い合わせ先)
サポートデスク TEL: 042-498-5113
URL <http://turboadapter.com/>



豊かな自然のなかでゆったり過ごしませんか

休暇村吾妻山ロッジ

神話と山野草に囲まれた宿で自然の風景に出会う

多くの神話や伝説が残る中国山地・比婆連山の一角をなす吾妻山は標高1239m。休暇村吾妻山ロッジは奥深い山並みを見渡す1000m付近の高台に位置し、ブナやミズナラの林に囲まれています。そんな吾妻山ロッジの周辺は、まさに自然の植物園。休暇村から歩いて約40分の吾妻山山頂からは、雲海が見られることも。みずみずしい空気のなかの早朝登山はいかがでしょう。緑に囲まれた園地を散策するときに出会う山野草、空の色、雲海…自然の営みを発見する旅にお出かけください。

■お問い合わせ
休暇村吾妻山ロッジ
TEL: 0824-85-2331
URL <http://www.qkamura.or.jp/azuma/>



我が家のアイドル犬をみんなにアピールできるチャンス

(株)ホリプロ・インブルーメント・アソシエーション

ホリプロ アイドルドッグ.jp

ホリプロが運営している「アイドルドッグ.jp」は自慢の愛犬をアイドル犬として登録(無料)できるサイト。アイドルとして活躍できるほか、サイト閲覧者への愛犬アピールの場として活用できたり、テーマごとにプレゼントの用意があったりと様々な楽しみ方ができます。今すぐ登録し、我が家のアイドル犬をみんなにアピールしてみませんか!?

■お問い合わせ
(株)ホリプロ・インブルーメント・アソシエーション
TEL: 03-4330-7700
E-mail aka@horipro.co.jp
URL <http://www.idoldog.jp>



応募者全員の作品が展示される日本最大級の参加型写真展

富士フィルム株式会社

"PHOTO IS"10,000人の写真展 作品募集中!

富士フィルムは、「PHOTO IS」10,000人の写真展への出品作品を募集中です。本写真展は、応募者全員の作品が展示される日本最大級の参加型写真展で、全国26都市の展示会場から、お好きな会場をお選びいただけます。今年は応募者全員へ、特典として「フォトブックエア」1冊無料券をプレゼントします。参加を希望の方は、全国の写真専門店にて専用応募台紙を購入し、銀塩写真プリントをご応募ください。締め切り: 7月7日(水)

■お問い合わせ
富士フィルム「PHOTO IS」事務局
TEL: 045-476-1598
(月~金 9:00~17:00)
URL <http://photo-is.jp/>



PENユーザーに朗報です 超広角ズームと高倍率ズーム

オリンパスイメージング株式会社

待望のマイクロフォーサーズ交換レンズが遂に登場

2009年7月の新発売時より、今も話題と人気を集めるオリンパスPENシリーズ。ようやく待望のマイクロフォーサーズ規格交換レンズが2機種発売されました。4月発売の18-36mm相当(35mm判換算)M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6は、スナップ撮影や景観撮影に最適な、薄さ49.5ミリの超コンパクトな画角100°の超広角ズーム。マイクロフォーサーズのパフォーマンスを最大限に引き出します。5月発売の28-300mm相当(35mm判換算)M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm F4.0-5.6は、超小型ながら14mmからの高倍率10.7倍ズームを実現。一般的な大部分の撮影シーンに対応できるので「これ1本」という貴方に好評です。

■お問い合わせ
オリンパス カスタマーサポートセンター
TEL: 0120-084215
URL <http://olympus-imaging.jp/index.html>



目の不自由な方に音の出る信号機を

株式会社 ニッポン放送

ラジオ・チャリティ・ミュージックソン

「目の不自由な方に音の出る信号機を」を目的に、ニッポン放送では毎年クリスマスの12月24日の正午から翌25日の正午まで24時間の特別番組「ラジオ・チャリティ・ミュージックソン」を放送しています。昭和50年に第一回を放送して以来、昨年で第35回を数えるまでになりました。リスナーの方々から募金の呼びかけをしながら、クリスマスに相応しい音楽で綴る24時間の放送で、毎年たくさんの方から浄財を頂いています。結果として多くの音の出る信号機や声の図書館を設置することができています。

■お問い合わせ
ニッポン放送 営業促進部
TEL: 03-3287-1111
URL www.1242.com



NPO法人 フォトカルチャー 倶楽部賛助会員の

旬情報発信所

新たに4社の賛助会員が加わりました

ワイドレンズで使えるPLフィルターが発売

株式会社ケンコー

画期的フィルター「PRO1DサーキュラーPLスーパースリム」

PLフィルターは反射を除去しカラー写真でのコントラスト向上に役立つフィルターとして、多くのお客様にご利用いただいております。従来、PLフィルターは回転する構造と、PLフィルターの心臓部である「偏光膜」を2枚のガラスで挟み込む関係から、厚みが厚く、広角では周囲に枠が写り込んで暗くなる(ケラれる)フィルターとされてきました。しかしながら、近年、ワイドレンズで使えるPLフィルターの要望が多く寄せられていることから、偏光膜を貼り合わせた後のガラスを研磨し、ガラス厚を2mmとすることで、薄く「ワイドレンズ対応PLフィルター」をケンコーでは発売してきました。

「PRO1DサーキュラーPLスーパースリム」は、飛躍的な薄型化の実現のために、さらにガラスを高精度研磨。ガラス厚0.5mm、フィルター全体の厚さを約6mm(フィルターサイズ82mm、実測値)を実現しました。一般的な保護フィルターよりもさらに薄く、ケラれの心配が無くワイドレンズでPLフィルターをご活用いただけます。49mm~82mmまでのサイズをご用意しております。

■お問い合わせ
(株)ケンコー 広域販売部
TEL: 03-5982-1068
URL <http://www.kenko-tokina.co.jp/>



ホコリを見ながら掃除できるセンサー専用クリーナー

ハクバ写真産業株式会社

良い作品づくりは良いメンテナンスから

LEDライト内蔵ルーベで、薄暗く見えなかったセンサーのホコリが、ハッキリと見えます。しかも、ルーベを覗き込んだまま、アクセス窓からピンポイントでクリーニングが可能になりました。ホコリを見ながら掃除する快適さを実感できます。フルサイズ、APS-C、フォーサーズなどの各種センサーに対応しています(マイクロフォーサーズには対応していません)。

キットのセンサークリア2は、センサー上のホコリやゴミを除去する専用クリーナーです。クリーニング液不要で使い方は簡単。首振り可変ヘッドにより、センサーのすみずみまでフィットします。クリーニングチップは細かい作業に適した三角形チップです。キットにはこのほかにプロアアが付属しています。

■お問い合わせ
お問い合わせ受付センター
TEL: 0568-85-0898
FAX: 0568-85-0899
URL <http://www.hakubaphoto.co.jp/>



温かみのあるサービスで「第二のわが家」を目指します

株式会社スーパーホテル

「安全・清潔でぐっすり眠れるLOHASホテル」を感動と笑顔の拠点に

全国95店舗展開スーパーホテルは、「快適な宿泊」というニーズに特化したバジェット型(宿泊特化型)ホテル。成長の原動力となっているのが、徹底した「お客様満足」の実現。「安全・清潔・ぐっすり眠れる」をもとに、ぐっすりルームや6種類から選べる快眠枕、健康朝食などを用意し、温かみのある質の高いサービスを提供。数々の高評価を頂くと同時に、「日本一のバジェットホテル」をスローガンに掲げて成長を続けています。

そして「お客様満足」の実現と同時に、スーパーホテルの経営のベースにあるのが、企業としての社会的責任です。地球環境問題がますます深刻化するなか、こうした社会的なテーマにも企業責任を果たしたいと考え、ホテルをご利用いただくお客様との協働による「エコひいき」や「エコ泊」など環境への負荷を減らすためのさまざまな取り組みを進めています。

■お問い合わせ
株式会社 スーパーホテル
TEL: 06-6543-9000
URL <http://www.superhotel.co.jp/>



分離してさらに小さくできる新しいポッドの提案です

ベルボン株式会社

1台4役の多機能ポッド

ベルボンから新しく多機能ポッドを提案します。脚径も太く本格的な一脚RUP-V40Rと、マクロ撮影にも使える2段式ミニ三脚ULTRA mini2をドッキングした「ボールポッド」。一脚・延長棒・ミニ三脚・ボールポッド(補助脚付き一脚)の1台4役をこなす大変便利なアイテムです。せまくて三脚を立てられない場所や重たい三脚を持っていくことが困難な場合など、分離すればさらに小さく軽くなり、使い方は多種多様です。

■お問い合わせ
ベルボン株式会社国内営業部
TEL: 03-5327-6133
URL <http://www.velbon.com>



フォトコンテストのお知らせ

キタムラフォトコンテスト2010 春夏 応募締切迫る!

募集期間 **2010.7.15(木)まで** カメラのキタムラ店頭または事務局必着

ビギナー向け
腕だめし部門 初めての方でもハガキ・A4・2Lサイズでお気軽に

テーマ

- 子ども & 赤ちゃん … 子どもの 赤ちゃんの 写真
- ペット … ペットの 写真
- 自然 (いきもの・草木) … 自然のいきもの
- 旅 … 旅の思い出に残る1枚
- 自由 … テーマを問いません

中・上級者向け
腕自慢部門 4ツ切り・ワイド4ツ切り・A4サイズでご応募ください

テーマ

- 風景 … 風景をテーマにした写真
- 人 … 人物をテーマにした写真
- 自由 … テーマを問いません

入賞者総数
1,000人以上

賞金・賞品総額
500万円以上

*賞金・賞品はあくまでも予定です。詳しくは、下記のキタムラホームページ、または店頭の応募用紙、またはポスターをご覧ください。

<http://kitamura.jp/contest> **いますぐアクセス!!**

第44回 キヤノンフォトコンテスト

【応募締切】2010年8月31日(火)まで(当日消印有効)
【応募資格】日本国内在住のアマチュアの方に限ります。
【応募規定】35mmサイズ以下の撮像素子のデジタルカメラ、または35mmサイズ以下のフィルムカメラで撮影された未発表作品に限ります。
【お問合せ先】
キヤノンマーケティングジャパン株式会社 キヤノンフォトコンテスト事務局
TEL:03-5551-9382(平日10時~12時、13時~18時 土・日・祝日、年末・年始は休業)
*事務局開設期間は、2011年1月31日までとなります。

テーマ

- 自由部門 スナップ / ポートレート / ドキュメンタリー / 鉄道 / 飛行機 / イメージクリエイティブ作品 etc.
- ネイチャー部門 ● スポーツ / モータースポーツ部門

● 作品送付先
〒104-0045東京都中央区築地 5-6-10 浜離宮パークサイドプレイス9F
株式会社 電通クリエイティブX(クロス)「第44回 キヤノンフォトコンテスト」係

鉄道のまち大宮 第3回 タムロン鉄道風景コンテスト「私の好きな鉄道風景ベストショット」

【応募締切】2010年8月14日(土)まで(当日消印有効)
【応募規定】一般の部 / 小・中・高校生の部(2010年8月14日現在で高校生までの方)(小学生未満の方もこの部にご応募ください。また、小中学生以下の方のご応募には保護者の同意が必要です)
【応募形態】キャビネサイズ(2L)~四ツ切りワイドプリントまで [およそB6~B4サイズ] カラー・白黒問わず。デジタルホームプリント可
*規定以外のサイズでの応募、台紙貼り、スライド、パネル貼りのものは審査の対象外とします。
【お問合せ先】
お問い合わせにつきましては、必ず株式会社 タムロン 鉄道風景コンテスト事務局へ
お電話またはFAXにてお問い合わせください。事務局以外へのお問い合わせは受付いたしかねます。
株式会社 タムロン 鉄道風景コンテスト事務局
電話:03-3251-3860 FAX:03-3251-3863

テーマ

鉄道風景写真、鉄道のあるスナップ写真など、鉄道とその周辺を入れ込んだ写真であれば、風景、スナップ問わず応募することができます。カメラ、レンズの機種、撮影地域も問いません。渾身の一作から、家族の記念写真まで、広く募集する写真コンテストです。

● 作品送付先
〒132-8799 日本郵便江戸川支店局留め
株式会社タムロン「鉄道風景コンテスト」係
(宅配便不可。郵便局は宅配便を受け付けることができませんので、必ず郵便でお送りください。簡易書留による送付をお勧めいたします)

第7回 タムロン マクロレンズフォトコンテスト

【応募締切】2010年10月30日(土)まで(当日消印有効)
【応募規定】●一人何点でも応募できます(単写真に限ります)。
●応募作品は未発表のもので、同一または類似作品が他のコンテスト、月例などに応募及び発表される予定のないものに限り応募。
●人物等の被写体に関する肖像権や著作権等については、応募者の責任において了解が得られたものとします。万一、問題が発生した場合には主催者は一切責任を負いません。
●応募者自身が撮影し、現に著作権を有する写真に限ります。
●環境保護や公序良俗に反して撮影されたと思われる作品は、審査対象から除外されます。また、入賞後に確認された場合でも入賞を取り消す場合があります。
●応募作品が事務局に届いたことをご確認された場合は、官製ハガキ宛名面に自身の郵便番号・住所・氏名を明記の上、作品に同封してご応募下さい。郵便局から回収後、1週間以内に受領ハガキを返送いたします。(ご応募の時期により3週間程度お時間をいただく場合があります。)
【応募形態】●キャビネ(2L)~四ツ切りワイドのプリントに限る。ホームプリント可。
●カラー、モノクロいずれも可。 ●台紙貼り、スライド、パネル貼り不可。
【お問合せ先】株式会社タムロン 広報宣伝室「マクロレンズ フォトコンテスト」事務局
TEL 03-3251-3860 / FAX 03-3251-3863 http://www.tamron.co.jp/special/macrocon2010/index_outline2.html

テーマ どちらかの部門にご応募ください。

- ネイチャーの部 …… 自由(植物や虫、小動物などのネイチャー写真)
- ノンジャンルの部 …… 自由

● 作品送付先
〒132-8799 日本郵便 江戸川支店局留め
株式会社タムロン「マクロレンズ フォトコンテスト」係
*必要事項を明記した応募用紙を貼付のうえ、応募先へ郵送する(宅配便不可)。

NPO法人 フォトカルチャー
倶楽部賛助会員の

とっておきがそろいました
旬情報発信所

写真力を向上させたい貴方へ

フォトマスター検定事務局
(財団法人 国際文化カレッジ)

今年のフォト検は11月21日(日)
過去問集新版できました

フォトマスター検定は、写真力向上のための検定。第5回~第7回検定で出題された3級~1級の解答と解説をまとめた過去問集「フォト検 過去問題の解答と解説2」(3,480円/税込・送料別)を刊行しました。今月号同封の受験申込書を使うと、一般会場での受験料が5%引きになります。受験申込書の使用期限は2010年9月10日まで。受験料の送金は2010年9月21日までです。



お問合わせ
フォトマスター検定事務局
TEL:03-3361-2505 FAX:03-3367-3114
<http://www.pm-kentei.com>

雄大な山々を堪能 滞在型撮影プラン

志賀高原一の瀬 ホテル玉峰

シャッターチャンス逃すな
志賀高原の大自然を満喫

標高1,600mの志賀高原の大自然をカメラにおさめて見ませんか? 大自然を堪能できる志賀高原だから、自然写真の撮影もおすすです。美しい高山植物や四季折々の彩りを撮影下さい。

【滞在型撮影プラン】
平成22年6月1日~平成22年10月23日
平日: 2名1室8,700円/3名1室8,400円
4名1室8,100円
休前日: 2名1室9,700円/3名1室9,400円
4名1室9,100円
特典①:撮影した画像管理にCD-R1枚をプレゼントします。
特典②:上記宿泊料金より10%OFF(先着)
ご予約はインターネットからも可能です。

お問合わせ
ホテル玉峰 TEL:0269-34-2120
<http://www.tamamine.net/>

HOTEL TAMAMINE 玉峰



カメラや双眼鏡での肩こりに朗報です

財団法人日本野鳥の会

肩にかかる負担を軽減
ホルスター型クビラックⅢ

今回ご紹介するのは、カメラや双眼鏡等を使用する際に、首や肩にかかる負担を軽減する商品「ホルスター型クビラックⅢ」です。長時間の撮影や観察は、充実感があり楽しいのですが、終わる頃には、肩と首がヘトヘトに…。そこで、この商品をお使いいただければ、肩や首にかかる負担を大幅に軽減することができます。

お問合わせ
財団法人日本野鳥の会 普及室
販売出版グループ
TEL 03-5436-2626 <http://www.wbsj.org>



4,980円

賛助会員

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助会員のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2010年4月30日現在)

【賛助企業】

- 秋山庄太郎写真芸術館
- オリンパスイメージング株式会社
- 加賀ハイテック株式会社
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 インプレスジャパン
- 株式会社 エクサス研究所
- 株式会社 学研パブリッシング「CAPA」
- 株式会社 ケンコー
- 株式会社 三栄書房
- 株式会社 シー・エム・エス「PHaT PHOTO」
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」
- 株式会社 ビー・エス・ティ
- 株式会社 ビックチャリングオンライン
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 リコー
- 株式会社 CCC
- 株式会社 DNPフオルシオ

- キタムラグループ
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- 小松印刷株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社VE社
- 富士フィルム株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- 名鉄観光サービス株式会社 梅田支店
- HOYA株式会社
- PENTAXイメージング・システム事業部

【賛助団体】

財団法人 休暇村協会(*会員特典:宿泊割引有)

【協力団体】

- 社団法人 日本写真家協会
- 社団法人 日本写真協会
- 社団法人 日本広告写真家協会
- 財団法人 国際文化カレッジ
- フォトマスター検定事務局
- 財団法人 日本野鳥の会
- 日本旅行写真家協会

知っ得! 各社のお客様相談窓口

- Canon** キヤノン お客様相談センター
コンパクトデジカメ
☎050-555-90005
デジタル一眼・交換レンズ
☎050-555-90002
- Nikon** ニコン カスタマーサポートセンター
☎0570-02-8000
- FUJIFILM** フジフィルム FinePixサポートセンター
☎050-3786-1060
- PENTAX** ペンタックス お客様相談センター
☎0570-001313
- OLYMPUS** オリンパス カスタマーサポートセンター
☎0120-084215
- RICOH** リコー お客様相談センター
☎0120-000-475
- SONY** ソニー お客様相談センター
製品問い合わせ
☎0120-000-488
使い方問い合わせ
☎0120-333-020
- Panasonic** パナソニック LUMIX ご相談窓口
☎0120-878-638

キタムラグループ お客様なんでも相談室
☎050-3116-8888
*受付日時はそれぞれ異なります。詳しくは各社ホームページをご確認ください。

Canon
make it possible with canon



かわいい子には

Kiss
しよう。



パパとママをプロにする。18メガ、写真も動画も、さらに簡単キレイ。

◎写真をさらに美しくする。約1800万画素CMOSセンサー&映像エンジンDIGIC 4 ◎フルハイビジョンで動画もきれい。フルHD動画撮影機能「EOSムービー」搭載 ◎暗いシーンに強い。瞬間を逃さない。常用ISO感度100~6400の広感度を実現 ◎大きく、見やすい。ワイド3.0型・約104万ドットの高精細クリアビュー液晶モニター ◎EOS Kiss X4-ボディ JANコード:4960999-668611 商品コード:4461B001 ◎EOS Kiss X4-EF-S18-55 IS レンズキット JANコード:4960999-668628 商品コード:4461B002 [キッス内容] ◎EOS Kiss X4-ボディ+EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS ◎EOS Kiss X4-EF-S18-135 IS レンズキット JANコード:4960999-670355 商品コード:4461B003 [キッス内容] ◎EOS Kiss X4-ボディ+EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS ◎EOS Kiss X4-ダブルズームキット JANコード:4957792-080214 商品コード:4461B004 [キッス内容] ◎EOS Kiss X4-EF-S18-55 IS レンズキット+EF-S35-250mm F4-5.6 IS IS+マウントアダプター

キヤノン提供番組
近未来創造サイエンス 奇跡の地球物語 毎週日曜日 よる6:30放送 テレビ朝日系列24局ネット
キヤノン EOS Kiss ホームページ canon.jp/kiss
キヤノンお客様相談センター デジタルカメラ 050-555-90002 受付時間 平日 9:00-20:00 土・日・祝日 10:00-17:00 (10~14時休ませいただきます) ※海外からのご利用の方、または050からはじまる伊勢電話番号をご利用いたけない方は043-211-9596をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

編集後記

初めまして、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部事務局の石川です。6月初めに事務所を移転し、と言っても500mほど新宿御苑よりに移動したのですが、これを機会に身辺整理も完了？
6月から7月にかけては「東京写真月間2010」、「NPO拡大理事会」、「フォトブック甲子園」、「ココベス!」と誌面でもご案内の通り、PCCの主要イベントが目白押し。2010年度はPCC会員参加型の社会・文化・環境貢献につながる活動を中心におこないますので、みなさまのご参加お待ちしております。

プレゼント&アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から
抽選で30名様にカタログギフト(3,000円分)をプレゼント!!

- ハガキでご応募** 右下のハガキ用の応募用紙に必要事項をご記入の上、氏名・年齢・性別・職業・住所・電話番号を必ず明記して、下記の宛先へご応募ください。
〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1 7F「フォトライフ四季73号 プレゼント」係
- FAXでご応募** 下のFAX用の応募用紙に必要事項をご記入の上、右記の番号へFAXにてご応募ください。 **FAX 045-476-0778**
- 店頭でご応募** 下のFAX用の応募用紙に必要事項をご記入の上、最寄りのカメラのキタムラ店頭へお持ちください。
なお、応募用紙は店頭からFAXを送った後、その場でご本人様へご返却いたします。
- 応募締切** ハガキ・FAX・店頭共に **2010年8月31日** (ハガキは当日消印有効)

【ご応募上の注意】◎当選された方の住所・転居先が不明等の理由で、賞品がお送りできない場合は、当選を取り消させていただきます。●賞品到着後の紛失・破損等につきましては対応いたしかねます。
【個人情報の取扱いについて】応募ハガキ・FAX用応募用紙にご記入いただいた個人情報は、プレゼント当選発表および、プレゼントのお届けに利用します。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。また、個人を特定できない統計データに加工した上で、今後の紙面づくりの参考とさせていただきます。

次号、「四季」vol.74 秋号の発行は2010年9月10日を予定しております。

※FAX応募用紙キリトリ線
「フォトライフ四季73号」読者アンケート&プレゼントFAX用応募用紙

あなた様について、「フォトライフ四季73号」についてお聞きします

フリガナ

お名前

年齢 歳 性別 男・女

ご職業
会社員 自営業 公務員
主婦 パート/アルバイト
学生 無職
その他()

〒□□□□□□ □□□□
都 道 府 県

ご住所

電話番号

ハガキでご応募される方は、この線に沿って切り取り、官製ハガキの裏にしっかりと貼り、表には氏名・年齢・職業・住所・電話番号を忘れず明記して上記宛先へお送りください。

※ハガキ応募用紙キリトリ線

1 写真歴は? 30年以上 25~30年 20~25年 15~20年
10~15年 5~10年 5年未満

2 お使いのカメラ (複数回答可)は? 2

3 現在欲しいカメラ・レンズ・アクセサリーは? 3

4 撮影する被写体は? 自然風景 人物 動物 花 スナップ

5 この号でいちばん面白かった記事は? 巻頭特集 杉本恭子 「夏の祭り」撮影ポイント
「隅田川」を写したフォトコンテスト作品募集!
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 設立3周年記念事業「ココベス!」のご案内
From Gallery フォトギャラリーキタムラ写真展から
お店のスタッフとの信頼関係が大事!!キレイなお店プリントで広がる 素適なフォトコミュニケーション
イベントレポート 写真愛好家とプロ写真家の出会いの場 アマmeetsプロ
PCC会員3万人突破感謝パーティ開催のお知らせ 「フォトブック甲子園」のご案内
「お客さま なんでも相談室」のご紹介 写真界の「現在」がわかる 新人写真家の第一歩「中井采央」
フォトカルチャー倶楽部 認定 フォトインストラクターのご紹介
サークルを作ろうー内藤さんと銀座フォト会へ これがPCCイチャオシ記事
海外撮影の旅 全国撮影ツアー フォトカルチャー倶楽部主催 全国撮影イベント 旬情報発信所

6 本誌を入手した店舗/方法は? カメラのキタムラ フォトカルチャー倶楽部会員特典
その他()

7 「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」へのご意見等を記入してください 7

8 取材や審査をして欲しい人は? (写真家以外でも可・複数回答可) 8

9 掲載して欲しい記事・商品・サービス (複数回答可) 9

10 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 コミュニティ情報誌「フォトライフ四季」の感想をご記入ください 10

11 その他、ご意見・ご感想等をご記入ください 11

※個別のご質問・ご意見へのご回答はいたしかねますので、ご了承ください。

FUJIFILM

ジヤバラの銀。

フィルムカメラを愛する皆様の熱いリクエストにお応えして、富士フィルムのGF670にシルバーボディが新登場しました。優れた携帯性はそのまま、よりメカニカルな味わいを演出。黒か銀。好みに合わせて中判写真を存分にお楽しみください。



GF670は、日本カメラ財団の
2009年
日本の歴史的カメラ
に選定されました。

中判を軽快に。6×7/6×6切替式フォールディングカメラ「GF670」。

●6×7cm判、6×6cm判切替可能 ●明るく見やすい高精度レンジファインダー ●素直な描写。4群6枚ガウスタ입、高解像度EBCフジノンレンズ。 ●高性能電子制御式レンズシャッター ●精密加工アルミダイカストボディ ●携帯に便利な、軽量・折りたたみ式(1000g/折りたたみ時:厚さ64mm)。

EBC FUJINON 1:3.5 f=80mm

GF670

Professional



シルバーボディ
新発売

GF670 プロフェッショナル メーカー希望小売価格:オープンブライズ(ストラップ、リチウム電池付属)
●お問合せは…富士フィルム株式会社 フィルムカメラお客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-00-2236(携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.06-6260-0980) ●富士フィルムフィルムカメラホームページ <http://fotonoma.jp/filmcamera>

フォトナマ 四季

Vol.73

SUMMER

平成22年6月10日発行 季刊第73号 NPO法人「フォトカルチャー倶楽部」発行 〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20 パレエテルナル205 ☎03-3335-6355